

**EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DEL
PROYECTO POR UNA CULTURA DEL AGUA
EN EL MUNICIPIO DE APARTADÓ- ANTOQUIA
2005.**

**CORPORACIÓN HUMANITARIA TIERRA VIVA
Entidad Implementadora**

**PRESEA S.A E.S.P.D
Ente financiador**

Equipo sistematizador:

**ENILDA JIMENEZ PINEDA
Psicóloga Social Comunitaria**

**PEDRO PABLO TORRES P.
Estudiante de Trabajo Social**

**APARTADÓ-ANTIOQUIA
2005**

Introducción.

Apartadó, municipio de la región del Urabá antioqueño, tiene 38 años de existencia como municipio, y cuenta con una población históricamente itinerante y multicultural, pues este municipio, como muchos otros de la región se ha venido conformando a partir de procesos migratorios ocasionados por la dinámica de explotación económica de la zona y el conflicto armado.

Estas características imprimen en las comunidades una actitud y un comportamiento de movilidad y "desarraigo" frente al municipio, pues en últimas, nadie es de Apartadó y en consecuencia Apartadó no es de nadie. Pues casi todos sus pobladores vinieron de otros lugares y regiones del país. Ha sido el paso del tiempo y el establecimiento de procesos y estructuras sociales cada vez más grandes y permanentes las que han ido construyendo la idea de ser de Apartadó y de sentirse como tal.

Trabajar en la construcción de una Cultura del Agua en una población como esta es un proceso complejo y lleno de problemáticas que están por fuera del alcance de la acción educativa, y que trascienden a lo político y lo económico como ejes estructurales de lo que define hoy la situación del municipio y la región, y sin duda, la problemática ambiental y particularmente la del agua.

En este proceso de ir siendo lo que es hoy Apartadó las gentes que aquí han habitado y habitan se han visto enfrentadas a la necesidad y el deber de ir construyendo relaciones y aprendizajes asociados al crecimiento urbano, la "industrialización" y modernización del municipio (contar con servicios públicos domiciliarios, entidades financieras, universidades, sistemas de transporte urbano, reconocimiento del espacios público etc.,) los cuales han significado y demandado un proceso de aprendizaje y adaptación tanto de las comunidad como de las entidades y sistemas que se han ido estableciendo para estos fines.

En el tema ambiental y del agua específicamente, el proyecto *comunicación y educación social para la protección y conservación (uso sostenible (ahorro, uso adecuado y eficiente) del agua en el municipio de apartadó. "por una cultura del agua" (PUCA)*, viene teniendo incidencia desde hace 5 años aproximadamente, en este sentido se han logrado construir procesos y resultados bastante aceptables en la construcción de este tipo de aprendizajes por parte de la comunidad, sin embargo, este mismo proceso ha evidenciado la necesidad de una mayor acción y respuesta institucional y política en el marco de las problemáticas ambientales de la región.

Para la Corporación Humanitaria Tierra Viva (CHTV) y en particular para el Proyecto PUCA, la sistematización es un ejercicio de seguimiento, monitoreo y aprendizaje, que permite que el proyecto pueda ir re-construyendo y mejorando su que hacer, dando cuenta de los cambios y procesos que alrededor de este se producen, tanto en dirección de los objetivos planteados, como de los procesos que van surgiendo en su constante evolución.

La presente investigación, teniendo en cuenta “el estado del arte” que sobre el proyecto construyó la anterior sistematización (durante el año 2004) apunta sus esfuerzos en hacer un seguimiento a los aprendizajes y conclusiones que de esta se derivaron el año pasado, poniendo particular interés al proceso y la dinámica de trabajo interinstitucional, siendo este uno de los ejes más débiles del proyecto desde el inicio de su ejecución.

En esta se retoman y evalúan las herramientas y estrategias pedagógicas del proyecto (Programa Radio Planeta Azul, Asesoría y Acompañamiento a los clubes ambientales y celebración del día interamericano del agua) y sus aportes en el alcance de los objetivos a los que responden.

Este proceso se consolida a través de las narraciones y la información escrita que dan cuenta de las dinámicas de cambio y evolución en cada uno de los objetivos y acciones desarrolladas durante los dos últimos años, con el fin de seguir fortaleciendo y orientándolas sin perder de vistas tanto sus fortalezas como sus debilidades.

Objetivos y Alcances.

La presente sistematización tiene como objetivo general, evaluar y monitorear los objetivos y resultados del proyecto PUCA en el año 2005, recogiendo las experiencias y aprendizajes que den cuenta del impacto del proyecto en la construcción de una cultura crítico propositiva frente al uso racional y la conservación del agua, en la población del municipio de Apartadó.

Esta sistematización recoge y revisa las narraciones de los actores y actrices involucrados en el proyecto, en las que se da cuenta de los procesos de cambio y aprendizaje de prácticas asociadas al cuidado y uso racional del agua y protección del medio ambiente.

Parte por un lado, de las conclusiones y resultados encontrados durante la experiencia de sistematización del año anterior. Retomando estos como líneas de base para la evaluación y monitoreo de los procesos desarrollados por el proyecto PUCA 2005.

En primer lugar tenemos el programa de radio como una estrategia de difusión y divulgación de conocimiento sobre la protección, cuidado y uso racional del agua en el municipio de Apartadó.

Teniendo en cuenta que por los cambios generados al interior de la estructura y las competencias institucionales para la prestación del servicio de acueducto en este nuevo periodo, debido a la participación directa de la administración municipal en la actual estructura para el funcionamiento del acueducto, por los cuales durante el presente año no se pudo emitir el programa radial, la presente sistematización indaga sobre las percepciones que los actores y actrices involucradas en el proyecto tienen sobre la ausencia del programa y presenta la evaluación de su impacto durante su última temporada de emisión.

Por otra parte se describen las estrategias y actividades de difusión y divulgación realizadas durante el presente año, como acciones alternativas de comunicación (Visitas Domiciliarias, Exposición de Fotografía).

En segundo lugar tenemos el componente de capacitación, acompañamiento y asesoría al club ambiental Planeta Azul, en el que se revisan los avances y la dinámica del proceso organizativo de los y las jóvenes y los aportes del proyecto en la construcción de sus proyectos de vida y el de sus comunidades. Revisa la incorporación de nuevas prácticas y discursos tanto en ellos como en sus entornos a cerca del cuidado y uso racional del agua.

Y finalmente se indaga y se describen los avances y situación actual del proceso de coordinación y fortalecimiento de la red interinstitucional del municipio involucrada en la celebración del Día Interamericano del Agua. En este segmento también se recogen las percepciones y las opiniones de los actores sociales e institucionales sobre la situación del agua y el ambiente en el municipio.

DISEÑO Y FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICO.

La presente sistematización parte de los mismos elementos conceptuales y metodológicos que la desarrollada durante el año 2004, es más, el presente ejercicio se podría presentar como una ponderación y monitoreo de los alcances y conclusiones de esta misma, pues solo si volvemos sobre ella podríamos dar cuenta de los proceso de cambio ocurridos durante este último año.

Esta propuesta de investigación esta basada en la sistematización de experiencias vividas en los procesos de educación y acción ambiental del proyecto "Por Una Cultura del Agua" implementado durante cinco años consecutivos; pretende ir mas allá de la recuperación histórica y el ordenamiento de información, apunta a que se pueda constituir en una profunda interpretación critico-propositiva, para lograr desde la comprensión de las formas de relacionarse con los elementos naturales, especialmente el agua y con el abastecimiento de agua, cambios cualitativos favorables, en relación con el cuidado, la protección y conservación de dichos elementos naturales por parte de los/as ciudadanos usuarios de la empresa Presea prestadora del servicio de agua en Apartadó.

Vale anotar que la presente sistematización más que un nuevo proceso, es la continuación y monitoreo del que se viene desarrollando desde el año anterior (PUCA 2004) de ahí que para el desarrollo de la presente experiencia de sistematización es indispensable retomar los puntos de llegada de la realizada en el 2004.

Se realizó una revisión y análisis de los resultados y alcances tanto de la sistematización del año anterior, como del proyecto PUCA 2005 y los respectivos informes de proceso de ejecución, este proceso permitió focalizar y definir los ejes de la presente investigación y los escenarios y/o actores-actrices de la misma, dando como resultado el siguiente esquema de recolección y análisis de información, en el que se presentan y evalúan cada uno de los objetivos y líneas del proyecto durante el año 2005.

Escenarios de la sistematización.	Tópicos o ejes de la evaluación y sistematización.	Interlocutores identificados	Actividad y metodología
Emisión del Programa de Radio	Se difunde educación para propiciar el cuidado, la conservación y la protección de los recursos naturales a la vez que se integran sistemáticamente los componentes políticos, económicos, culturales, ambientales y sociales que influyen en el ambiente desde el ámbito local, nacional y global.	CHTV Realizadores del programa Presea	Revisión bibliográfica. Entrevistas abiertas Entrevista a grupos focales.
Asesoría y acompañamiento grupos juveniles.	Promoción, consolidación de una cultura crítico propositiva para el uso sostenible y sustentable del agua articulado en el ámbito local, nacional y global. Y el fomento de prácticas culturales para la protección, uso eficiente, ahorro y cuidado del agua como un propósito común con la empresa Presea.	Grupos Juveniles Miembros CHTV Fundauiban	Revisión bibliográfica. Entrevistas abiertas Entrevista a grupos focales.
Celebración del día interamericano del agua	Fortalecimiento de la coordinación y el trabajo interinstitucional en torno al cuidado del agua en el municipio de Apartadó.	Secretaria de Agricultura Presea Fundauiban CHTV	

La Sistematización es un ejercicio teórico-práctico que exige un esfuerzo riguroso que formula categorías, ordena elementos empíricos, hace análisis, síntesis, inducción y deducción, obtiene conclusiones y formula pautas para su verificación posterior; relaciona los procesos inmediatos con su contexto, confronta el quehacer práctico con los supuestos teóricos que lo inspiran. Es un proceso constructor de pensamiento de identidad y sentido como factor de unidad y de edificación de propuestas alternativas.

La entrevista a grupos focales, herramienta utilizada para el actual proceso de sistematización, es un medio para recolectar, en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa a partir de una discusión con un grupo de seis a doce personas, quienes son guiados por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas de interés social.

Este tipo de entrevista constituye una fuente importante de información para comprender las actitudes, las creencias, el saber cultural y las percepciones de una comunidad, con relación a algún aspecto particular asociado a una problemática o realidad social.

La técnica de los grupos focales se ha convertido en uno de los principales instrumentos de los métodos de "indagación rápida"¹ (Rapid Assessment Procedures), desarrollados para obtener información ágil que posibilite dar respuesta en el corto plazo a las urgentes necesidades sociales que se investigan o intervienen y, al mismo tiempo, responda de manera rigurosa a las exigencias del método científico.

¹ CASTRO Bonilla, Elsy y RODRIGUÉZ Shek, Penélope. *Más allá del dilema de los métodos*. Pág. 102. Ediciones Uniandes, Bogotá, 1997.

Resultados y aprendizajes de la experiencia de sistematización del PUCA 2004.

En términos generales la experiencia de sistematización del PUCA 2004 arrojó las siguientes conclusiones y reflexiones:

“Que algunos protagonistas de la sistematización consideran que la campaña por sí sola no mejora la problemática ambiental de la localidad, pero destacan la contribución de esta, en la generación de procesos educativos referenciados en las acciones ambientales de la comunidad, en crear reflexiones profundas en torno a la crisis mundial del agua”.

Esta primera conclusión señala que los alcances que en este sentido ha tenido el proyecto son satisfactorios, en la medida en que el objetivo del proyecto está dirigido básicamente a generar procesos educativos y aprendizajes sociales en la población del municipio asociados al cuidado y conservación del agua.

Otra conclusión importante durante la sistematización del año anterior, fue la importancia de seguir avanzando en el proceso de construcción de redes y espacios de coordinación interinstitucional en torno al tema del cuidado del agua y el medio ambiente, en este respecto se sigue reconociendo que es un proceso lento y complejo, pero sumamente importante y necesario, ya no solo desde la CHTV y PRESEA, sino también desde otras instituciones presentes en el municipio con las que se viene avanzando en dicho proceso. La presente sistematización recoge los avances y dinámicas que tuvo este proceso en la consecución del objetivo planteado para el año 2005.

Teniendo en cuenta los hallazgos y conclusiones de la anterior sistematización, la presente investigación intentará rastrear los avances que durante el último periodo generó en este sentido el proyecto PUCA. Al mismo tiempo recoge y presenta las percepciones y opiniones de los actores sociales e institucionales sobre la situación ambiental del municipio y particularmente la del agua.

En este ejercicio la investigación intentará dilucidar algunas reflexiones que aporten a la construcción de estrategias y herramientas que permitan fortalecer el proceso de trabajo y coordinación interinstitucional en el municipio alrededor de la gestión ambiental y el cuidado del agua.

Finalmente sugiere redimensionar la Campaña Por Una Cultura del Agua para que contenga otros elementos lúdicos, artísticos y de comunicación.

Partiendo de las conclusiones generales y retomando cada uno de los objetivos y las líneas de trabajo del Proyecto PUCA 2005, la presente investigación recoge y presenta los diversos procesos y aprendizajes que dan cuenta de los alcances y

resultados del proyecto durante este último periodo. Identificando tanto los avances en la consecución de los objetivos planteados como las debilidades y dificultades presentadas en dicho proceso.

Evaluación y monitoreo de las metas y objetivos del PUCA 2005.

Este capítulo pretende dar cuenta sobre los avances y dinámicas de cada uno de los objetivos planteados en el presente proyecto para el año 2005. En este sentido la sistematización recoge las opiniones y percepciones sobre los procesos y actividades desarrolladas, de los integrantes CHTV, La Empresa Presea, instituciones ambientales del municipio, Instituciones educativas y los y las jóvenes involucrados en el proceso de acompañamiento.

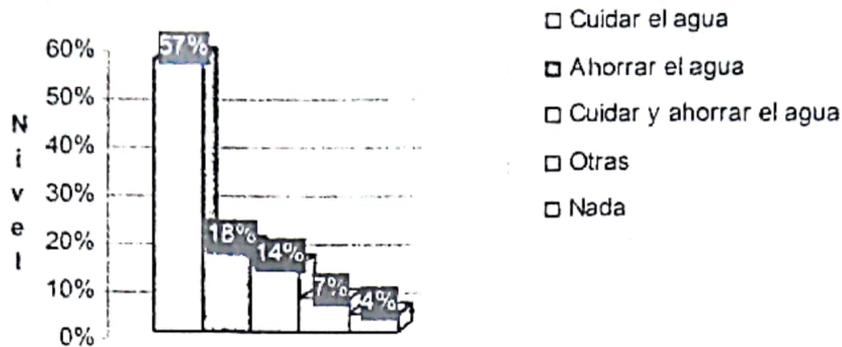
- **Emisión programa de Radio Planeta Azul.**

“Se difunde educación para propiciar el cuidado, la conservación y la protección de los recursos naturales a la vez que se integran sistemáticamente los componentes políticos, económicos, culturales, ambientales y sociales que influyen en el ambiente desde el ámbito local, nacional y global”.

El programa de radio Planeta Azul es una de las estrategias educativas más importantes del proyecto PUCA, la sistematización del año anterior permitió evaluar sus niveles de audiencia e impacto en la población del municipio de Apartadó durante su última temporada de emisión (año 2004) lanzando los siguientes resultados:

La población de Apartadó refleja cambios propiciados a través del proyecto por el programa radial al describir las enseñanzas que este brinda como se observa en la siguiente gráfica:

ENSEÑANZAS BRINDADAS POR EL PROGRAMA RADIAL



Referente a los niveles de audiencia que generó el programa radial se toma como punto de partida la *Encuesta de satisfacción del cliente Presea S.A. E.S.P.* realizada en el año 2002, en la cual el 61,2% de los/as encuestados/as consideraron al programa radial Planeta Azul como el medio más efectivo para acceder a información suministrada por Presea a los usuarios/as y el 52% accedió a mensajes de Presea a través del programa radial; para dicho año la audiencia del programa radial en el municipio de Apartadó era del 23%. Con relación a esto para el año 2004 se registra una audiencia del 49% (en distintos niveles) evidenciando ello un aumento del 26% al año 2004.

De esta manera se describe en gran medida como el proyecto a propiciado diversos impactos en los cambios de actitud de la población de Apartadó, y de igual manera el aumento gradual del posicionamiento de Presea; a través del programa de radio Planeta Azul.

“el programa radial es el eje que aglutina y difunde masivamente la configuración de una cultura del agua, apoyado en la pedagogía social; en el programa radial Planeta Azul están condensados muchos de los conocimientos y aprendizajes de los protagonistas activos, muchas de las experiencias elaboradas y reelaboradas de los que planean, ejecutan, aprueban y tienen que ver directa o indirectamente con la implementación del proyecto, el lugar donde llega “la sustancia” del proceso, la suma de saberes. En los personajes que habitan las Historias del Faro y Acualandia (Ceiba Bonga, Agua Clara y la pececita Gluglú) son donde esta representada la construcción colectiva del sueño de los jóvenes porque el planeta tierra sea un planeta azul, por eso y por mucho mas, el programa radial es la herramienta mas sólida con que cuenta el proyecto para cumplir sus objetivos de educar y a la vez es el que exige un proceso riguroso de medición del impacto”

De esta manera concluye la sistematización anterior su análisis y evaluación sobre la incidencia y la eficacia del programa de radio en la consecución de los objetivos planteados por el proyecto PUCA.

Durante el presente año el programa radial Planeta Azul no estuvo al aire debido a dificultades ajenas a la voluntad del proyecto, sin embargo, la CHTV realizó varias actividades alternativas de difusión y comunicación durante el presente año 2005, que aunque no suplen los alcances del programa, fueron estrategias y actividades educativas que permitieron transmitir conocimiento y mensajes a la comunidad sobre el uso racional y el cuidado del agua.

“este año no hay programa entonces un poco lo que ha suplido le ha dado también como otra línea al objetivo, en el cual se debería recoger las actividades que nosotros hemos hecho fuera... ¿no? Las visitas domiciliarias, la jornada de reforestación donde las personas también le han visto como que la otra cara de la moneda, bueno, nosotros que estamos haciendo en relación a la preservación del agua que es un elemento que se está agotando y que lo estamos contaminando mucho más”. Osvaldo Mesa - Asistente Pedagógico Proyecto PUCA.

Es decir, aunque en la ausencia del programa afecta el logro de los objetivos, de algún modo también ha permitido identificar y desarrollar estrategias educativas novedosas y alternativas, que dejan importantes resultados para la consecución del presente objetivo e importantes aprendizajes para la CHTV.

Tal y como se describe en el siguiente aparte del último informe de actividades del Proyecto PUCA 2005 y en el que se recogen las distintas estrategias desarrolladas en esta dirección

En general la celebración del día Interamericano del Agua adoptó como eslogan: *“Tú eres de Agua”*, contemplo 11 conversatorios dirigidos a barrios de las comunas del municipio con especial énfasis en el barrio Obrero, los cuales fueron orientados por funcionarios de entidades que apoyaron el evento; además de ello se realizaron visitas domiciliarias por parte del club ambiental Planeta Azul a más de 150 viviendas de Apartadó, la celebración contó con una campaña de difusión a través de medios auditivos y visuales (Radio, stiquer y pasacalles), se realizó una conferencia dirigida a estudiantes de básica secundaria de todas las instituciones educativas del municipio (casco urbano) participando 50 estudiantes en total, se realizó una exposición fotográfica móvil reflejando el estado de la cuenca hidrográfica del río Apartadó en cada una de las cuatro comunas y en el corregimiento de Churidó Pueblo, se realizó la presentación de una obra de títeres, la presentación de una película de cine-arte-ambiental en las instalaciones de la biblioteca Federico García Lorca, se contempló la realización de un video-concierto y se realizó una jornada de reforestación en las riveras del

río Apartadó sembrando 400 plántulas entre guadua y pichindé desde el puente colgante del Barrio 1° de Mayo hasta estribaciones del San Fernando.

Estas actividades permitieron difundir y multiplicar entre los y las habitantes del municipio de Apartadó, mensajes y experiencias dirigidas a la construcción de prácticas y conciencia crítica prepositivas frente a la situación actual del agua en el municipio y la necesidad de que todos y todas aportemos a su cuidado y conservación, dándole un mejor uso en nuestros hogares y nuestra vida cotidiana.

“Las últimas actividades que realizamos en el marco de la celebración del día interamericano del agua donde estuvimos inicialmente casa por casa haciendo visitas domiciliarias en relación al cuidado del agua entonces la gente y los chicos respondían muy bien se sentían muy motivados y sentían también que la gente los escuchaba y a ellos les daba como muchas ganas de seguir haciéndolo”
Oswaldo Mesa- Asistente Pedagógico Proyecto PUCA.

“La otra vez nosotros fuimos a un barrio que no recuerdo muy bien, a hablar sobre el agua y mucha gente prestaba atención a lo que uno le decía, como había otra que no. Y a la última que fuimos vimos como el apoyo de la gente, toda interesada en eso y nos decían que muy bueno que eso deberíamos de hacerlo mas seguido”
Grupo Focal - Cooperativo

Estas narraciones alcanzan a dar cuenta desde los distintos grupos de interlocutores que las actividades desarrolladas tuvieron un impacto educativo y de sensibilización en algunos sectores de la población del municipio, y que aunque el programa de radio es y seguirá siendo una estrategia fundamental para el proyecto, el desarrollo de estas enriquece y fortalece el proceso y las herramientas educativas y comunicativas del proyecto.

En esta misma dirección la presente sistematización recogió las percepciones de los interlocutores a cerca los alcances del programa de radio (durante su emisión) como estrategia educativa y los posibles impactos de su ausencia durante el proyecto PUCA 2005.

Frente a como se ha percibido el papel del programa de radio y el impacto de su ausencia en la consecución de los objetivos del proyecto, las y los interlocutores manifestaron:

“El programa en el año pasado y los anteriores dejo a Presea muy bien parado, quedo muy bien en el pensamiento de la gente, incluso decían los mismos de presea en las entrevistas que me toco transcribir, que la gente había cambiado y ya no iba a bravear o reclamar, que ya eran mas cumplidos con los pagos que ya no se conectaban tanto de forma ilegal, aunque yo he escuchado en los

noticieros de la radio de acá que se han presentado a veces personas que se conectan ilegalmente y les han suspendido el servicio y creo que sin el programa de radio eso aunque venia bajando esta empezando como que a aumentar” Jimmy Galarcio. Co-productor programa de radio.

“Este año la campaña se ha suscrito a la actividad con los grupos juveniles, y se perdió un poco ese logro que se había obtenido en años anteriores que era masificar un poco la campaña a través del programa de radio, de todas maneras eso afectó un poco el alcance y el impacto que traía la campaña.” Edgar Silva. Director PRESEA.

En este sentido se puede establecer que la falta del programa de radio se ha percibido como un acontecimiento negativo para el cumplimiento de las metas y objetivos propuestas por el proyecto, y se reconoce por parte de los interlocutores que su ausencia ha disminuido la dinámica y el impacto que se había alcanzado a través de esta estrategia en la población del municipio de Apartadó.

Frente a como se ha percibido la ausencia del programa de radio y que efectos pudo tener dicha ausencia los interlocutores entrevistados dijeron lo siguiente:

“Lo ha afectado bastante, porque a través del programa era mucho lo que se lograba, no solo de educación ambiental sino también para actividades como lo del día del agua, la convocatoria a través de la radio es muy efectiva y si el programa hubiera estado creo que muchas de las cosas que este año se planearon hubieran salido; porque la radio mueve masas y la gente tiende siempre como que a escuchar mejor radio a que la inviten” Jimmy Galarcio. Co-productor programa de radio.

“los muchachos en los clubes siempre preguntan, la gente en la calle que conocía el programa también, en presea preguntan por el programa, la gente siempre esperaba que al menos el 31 de diciembre se hiciera una emisión. Pero nada y eso ha afectado mucho el cumplimiento de las tareas que se pusieron para este año.” Jimmy Galarcio- Coproductor programa de radio.

- Capacitación, acompañamiento y asesoría al Club Ambiental.

“Con el propósito de fortalecer procesos de organización comunitaria en torno al cuidado de los recursos naturales y promover una cultura del agua en el municipio”.

Este objetivo plantea además los siguientes indicadores de proceso, a partir de los cuales se desarrolla la sistematización- evaluación de su alcance o cumplimiento durante el Proyecto PUCA 2005.

- Se promueve la consolidación de una cultura crítico propositiva para el uso sostenible y sustentable del agua articulado en el ámbito local, nacional y global.
- Los y las habitantes del municipio de Apartadó transforman y mejoran sus prácticas culturales para la protección, uso eficiente, ahorro y cuidado del agua como un propósito común con la empresa Presea.

En este capítulo se describen las dinámicas, prácticas y discursos que dan cuenta sobre el impacto del proyecto en los cambios de hábitos y comportamientos de los beneficiarios del proyecto, asociados al uso racional y el cuidado del agua.

Revisa también el impacto de las actividades de multiplicación y difusión de las y los jóvenes en sus comunidades e instituciones educativas, recogiendo las narraciones y reflexiones que dan cuenta sobre los procesos de difusión y aprendizaje de las y los habitantes y comunidades del municipio.

Por otra parte evalúa el proceso organizativo y crecimiento personal de los y las jóvenes involucrados en el Club Ambiental Planeta Azul y el aporte del proyecto en la construcción de sus proyectos de vida individual y comunitaria.

“Yo creo que con los chicos que tenemos en estos momentos se podría conformar un grupo macro de personas que puedan también transmitir los conocimientos que ya poseen, sus experiencias, influencias y las transformaciones que también han tenido en sus vidas eso es muy importante”. Osbaldo Mesa - Asistente Pedagógico Proyecto PUCA.

Los discursos que aquí se presentan dan cuenta de los aprendizajes y procesos de cambio generados en el trabajo con las y los jóvenes involucrados en los grupos a los que se realiza el acompañamiento.

Frente a la pregunta de cómo aporta el proyecto en sus proyectos de vida los y las jóvenes manifestaron:

“Las ganas de poder colaborar con las personas menos favorecidas y tratar de concientizarlas un poquito sobre el tratado del agua” . Grupo Focal, Colegio Cooperativo.

“Me ha servido porque ya uno tiene más conocimiento. Uno aprende a valorar mas las cosas respecto a eso porque uno sabe que es una necesidad y que un futuro uno no sabe lo que pueda pasar, una escasez de agua, que uno sabe que la estamos viviendo pero la gente no se percata de eso no les importa. En lo personal me ha hecho valorar más las cosas”. Grupo Focal - Cooperativo.

“Uno sí crece porque uno a veces como que no es consciente que el agua se acaba” Grupo Focal- Cooperativo.

“Tiene uno mucho conocimiento de cosas que le van a ayudar a uno en la vida, por ejemplo, yo no sabía muchas cosas del agua y ahora que estamos en esto a mí no me corchan fácil en ese tema”. Grupo Focal -Cooperativo.

“Hay mucha integración, formas de aprender y compartir y realizar actividades que nos ayudan a manejar el medio ambiente, a cuidar el agua y hacer integraciones con compañeros que uno se imaginó que nunca podía conocer, eso ayuda mucho a la relación con los demás.” Grupo Focal- Policarpa.

“ellos asumieron la responsabilidad un poco también por la siembra y la responsabilidad de ellos respecto al ambiente, hacia su preservación, ellos tenían también una dinámica propia como grupo y como personas en relación a esa siembra, porque fue algo que realmente fue bastante desgastador pero fue muy, muy fructífero, ya que resembramos al rededor de 400 plántulas, pero lo disfrutamos, lo disfrutamos porque fue algo muy bonito” Osbaldo Mesa - Asistente Pedagógico Proyecto PUCA.

Estos discursos recogen y describen los procesos de cambio y aprendizaje que se han venido y se vienen provocando en estos jóvenes y sus contextos sociales, dan cuenta de los desplazamientos y cambios en la percepción y relación que estos vienen construyendo con su medio ambiente y particularmente con el agua.

“La otra vez nosotros fuimos a un barrio, a hablar sobre el agua y mucha gente prestaba atención a lo que uno le decía, como había otra que no. Y a la ultima que fuimos vimos como el apoyo de la gente, toda interesada en eso y nos decían que muy bueno que eso deberíamos de hacerlo mas seguido” Grupo Focal - Cooperativo.

“De las temáticas que mas me gustaron a mi han sido la de la reforestación del lunes antepasado y la de la visita al barrio Obrero, nos integramos bastante porque éramos bastantes personas unas allá otras acá, conocimos algunas partes

del río; los de allá eran los que mas estaban limpios y nosotros que estábamos en este lados de acá nos tocó meternos en el pantano, caernos... y lo del obrero porque hubo bastante integración no solo entre nosotros sino también de las personas de la comunidad, dieron muchas ideas sobre como ahorrar el agua.”

Grupo Focal- Policarpa.

Frente a como aporta el proyecto en la construcción de una conciencia crítico propositiva, frente al cuidado y uso del agua, los jóvenes han ido construyendo reflexiones que dan cuenta de sus avances en este sentido:

“El problema es la falta de cultura en nosotros, porque si tuviéramos la cultura de cuidar y toda esa cuestión fuera una cosa diferente porque aquí en Apartadó falta cultura para cuidar el agua, ponerle atención a esas cosas elementales pero que uno no le pone cuidado.” Grupo Focal - Policarpa.

“En mi casa yo sí echo cantaleta, pero me dicen que yo soy ambientalista Y mi hermanito dice que yo parezco de green peace” Grupo Focal Cooperativo.

“También vimos que uno dice que Apartadó es una ciudad pero todavía le falta mucho, y uno se da cuenta que hay barrios que todavía no llega el agua. (...) nos decían muchachos muy bueno pero que por acá no llega agua”. Grupo Focal - Cooperativo.

Esta última reflexión da cuenta no solo de la percepción que sobre el uso y el manejo del agua hacen los habitantes de Apartadó y sus problemáticas, sino que también hablan de las problemáticas a las que se enfrenta el municipio y en particular la prestación del servicios de acueducto como un servicio público y a la vez un aprendizaje social.

Apartadó es un municipio muy joven y su población es bastante cambiante debido tanto a las características culturales de los grupos humanos que lo conforman (culturas itinerantes), como a las dinámicas económicas y sociales que han caracterizado la región. Estas condiciones sin duda han influido en la manera como se han ido conformando los asentamientos poblacionales más importantes de la región y las formas de doblamiento y convivencia de estos mismos.

De ahí que, tanto el acceso al agua, como la relación con esta como un servicio público obedece y está atado también a un proceso de aprendizaje y adquisición de conciencia de lo que implica hacer parte de una comunidad y sus esquemas de suministro y prestación de servicios por parte de las instituciones encargadas y competentes de dicha labor.

De esta manera el proyecto PUCA viene aportando no solo a que los jóvenes y sus comunidades adquieran sensibilidad y conocimientos frente a la necesidad de hacer un uso racional y sostenible del agua, sino también en el planteamiento de

ideas y estrategias que aporten al fortalecimiento de estos procesos en las comunidades de todo el municipio.

“Si, yo pienso que si, es que la gente de Apartadó no debe pensar que Apartadó no es un pueblito sino que Apartadó va para ciudad.” Jimmy Galarcio. Coproductor Programa de radio.

Es decir, por una parte se plantea que Apartadó no es aún una ciudad en la medida en que hay mucha gente que no tiene acceso a la infraestructura municipal y sus servicios, pero a la vez se reconoce que la dimensión actual de la población del municipio ha sobrepasado la capacidad de respuesta de esta misma, en cuanto a los servicios sociales.

Señalando no solo la necesidad de fortalecer y ampliar los programas y procesos de educación, sino también en el mejoramiento y ampliación de la respuesta institucional en este mismo sentido.

“Yo pienso que en este municipio debiera haber como mas apoyo a esos proyectos que se hacen respecto al ambiente porque hay gente que para otras cosas apoyan y para lo que realmente vale la pena no les interesa. Prefieren patrocinar un equipo de fútbol que saben que la gente va a ver la camiseta con el logo de droguería la mega a ver una gente metida en el campo haciendo cosas con ese logo. Aunque es un negocio para ellos pero debieran apoyar eso.” Grupo Focal- Cooperativo.

Tal y como lo expresa la reflexión de este joven del grupo juvenil del Colegio Cooperativo, evidenciado una posición crítica y constructiva frente a la problemática y la política ambiental del municipio.

“yo creo que eso es, eso va como que en la cultura, la gente como que se acostumbró a vivir así relajada como dice uno como que no le importa nada y aunque mucha gente, muchas entidades han empezado campañas de sensibilización pues como que aún no allegado como el tiempo para que la gente capte eso y reaccione de una manera correcta con respecto a eso, pues muy diferente a Medellín, que en Medellín es una ciudad o en las ciudades grandes pues hay muchas campañas de prevención hay mucha efectividad en cuanto a eso, pero aquí no se ve como que todavía venimos pensando que somos un pueblito de por allá del cuchito, que todavía somos campesinos y que debemos vivir relajados de la vida yo creo que es por eso la cultura” Jimmy Galarcio. Coproductor programa de radio.

“Yo opino que estamos haciendo un trabajo bien pero para que la gente pueda entender tendría que ser un proceso de por ahí unos 10 años en los colegios para que se vayan concientizando, es un proceso a largo plazo se puede decir”. Grupo Focal - Cooperativo.

Estos discursos reafirman además la necesidad de seguir fortaleciendo los programas y procesos educativos, rescatando la idea de que Apartadó y sus comunidades necesitan seguir avanzando en la construcción de una cultura del agua, para lo cual es necesario seguir acompañando de manera más decidida procesos que ayuden a las comunidades a reconocer y comprender su papel en este proceso. En este sentido el trabajo realizado desde este objetivo o línea del proyecto en el año 2005, recoge importantes avances y logros en su cumplimiento.

Otro aspecto importante de la evaluación del presente objetivo son las percepciones de algunos representantes de instituciones con las que viene trabajando la CHTV en el marco del proyecto PUCA 2005, de el trabajo desarrollado con los grupos juveniles y las comunidades receptoras del las actividades desarrolladas.

“lo poco que conozco me parece muy interesante, son jóvenes dispuestos a capacitar a la gente, a estar muy pendiente al cuidado del agua, es una labor muy importante en el municipio y con más ayuda, con más apoyo se puede realizar mejor gestión y me parece algo más importante que divulguen más, que toda la comunidad de Apartadó conozca el proyecto” Diego Puerta, Secretaría de Agricultura y medio ambiente - Apartadó.

“el programa de radio donde ellos han participado donde eventualmente he escuchado las temáticas básicamente sobre todo del recurso hídrico y el apoyo en diferentes actividades, es muy positivo e interesante para el trabajo que se intenta hacer” Monica Ospina - Fundauniban.

“El otro día, eso fue como el viernes pasado que iban a hacer el taller del grupo focal, una muchacha del cooperativo decía que ella quería trabajar aquí ¿si me entiende? Entonces yo creo que desde que tienen las capacitaciones desde que tienen el proceso de por una cultura del agua y de la educación ambiental pues a ellos se le ha venido despertando ese, ese amor como por la protección de los recursos.” Jimmy Galarcio. Coproductor programa de radio.

Estas percepciones de las y los funcionarios de instituciones involucradas en el proyecto dan cuenta de cómo se percibe el trabajo que se viene desarrollando con los grupos juveniles y el impacto de este trabajo en la comunidad del municipio. Evidenciando que los chicos empiezan a ser reconocidos como actores ya actrices activos y comprometidos con la problemática ambiental y social de sus comunidades.

- Celebración del día interamericano del agua (coordinación y fortalecimiento de redes interinstitucionales)

“Como un evento que integra a diversas entidades gubernamentales y no gubernamentales del municipio, con el fin de elevar los niveles de sensibilización de la comunidad, en torno a promover la conservación de los recursos hídricos” y el fortalecimiento del trabajo interinstitucional”.

Aquí se recogen y evalúan las acciones, procesos e información que de cuenta de los avances del proyecto PUCA 2005 en la consecución de este objetivo y la dinámica actual del proceso de trabajo y coordinación interinstitucional.

“En lo relacionado con el fortalecimiento de relaciones inter-institucionales y/o realización de acciones y/o actividades conjuntas, se han logrado hasta la fecha, establecer contactos con la Corporación Verde Azul, la cual con el apoyo de Corpourabá, viene intentando implementar un proyecto piloto, que articule las diversas acciones ambientales que se implementan en el municipio. También se han logrado articular actividades, particularmente en el marco de la celebración del DIAA con la SAMA, Colombia Forestal, Secretaría de Salud, Grupo Scout, Pastoral Social, Comfamiliar Camacol y la Biblioteca Pública Federico García Lorca” Informes PUCA 2005

Recogiendo los procesos y acciones que aportaron al fortalecimiento de este objetivo del proyecto, sobre todo, si tenemos en cuenta que la anterior sistematización resaltó las debilidades y dificultades que se han venido presentando en el desarrollo de este proceso.

“El proyecto en su devenir histórico, partiendo desde los inicios de implementación ha contemplado, deseado y propendido por integrar para el logro de sus objetivos, a diversas instituciones y entidades gubernamentales y no gubernamentales (incluido el sector privado) con el propósito de desarrollar una labor más integral y articulada, una labor en red, en donde cada uno de los actores implicados aporte desde su especificidad con el fin de lograr un objetivo común, relacionado con la protección, conservación y cuidado sostenible y sustentable del ambiente en general. Esta finalidad implícita en el quehacer del proyecto, ha sido la mayor dificultad por la cual los impactos generados a través del PUCA no han sido más integrales y óptimos de lo que hasta el momento son; sin embargo, la evolución del proceso refleja como en cada fase el acercamiento y vinculación de los actores en mención a aumentado, por lo cual se puede contemplar estrategias más efectivas que permitan articular una labor interinstitucional en red, que propenda por las finalidades que contempla el aportar a la consolidación de una cultura crítico-propositiva hacia el cuidado, ahorro, conservación y uso racional del recurso agua, una cultura que responda

acordemente a lo que hoy en día la crisis mundial-ambiental y del recurso hídrico demandan”.

La anterior narración construida durante la experiencia de sistematización de año anterior da cuenta de la necesidad y prioridad de fortalecer este aspecto del proyecto, a la vez que describe las diversas dificultades que se han presentado históricamente en el desarrollo del mismo, sin embargo, también identifica y reafirma la necesidad de seguir avanzando y trabajando en esta dirección para el año 2005.

Aquí se recogen los distintos puntos de vistas de algunos representantes de instituciones gubernamentales y no gubernamentales del municipio, alrededor de la situación del agua y el proceso de coordinación y trabajo interinstitucional que se viene desarrollando alrededor de la problemática ambiental del municipio de Apartadó, recogiendo los discursos y percepciones de los interlocutores institucionales, que dan cuenta de los avances y los procesos desarrollados en este sentido durante el Proyecto PUCA 2005.

Para realizar dicha revisión y análisis la investigación ubica su punto de partida en las percepciones expresadas por los interlocutores indagados en este mismo sentido el año anterior, con el fin de rastrear los cambios o posibles desplazamientos de dichas percepciones en el último periodo de implementación del proyecto PUCA, e intentar dar cuenta de sus avances.

Si partimos de lo encontrado en la sistematización anterior las lecturas realizadas por los interlocutores entrevistados hablaban así del proceso de coordinación interinstitucional:

“Esa precisamente de pronto ha sido una de las mayores frustraciones que ha tenido la corporación y a la vez nosotros. Pero yo creo que especialmente la corporación. Porque siempre se ha pretendido incorporar, hacer un trabajo más institucional de colaboración con otras entidades, con la administración municipal, con la autoridad ambiental porque el problema es de esa magnitud, el problema no es que se hagan unos esfuerzos aislados, lo que pasa es que no se ha logrado porque los intereses, no principales sino secundarios de algunas instituciones no han permitido que se logre esa unidad. Eso en buena medida es lo que limita el impacto del trabajo en la parte ambiental. Los resultados los circunscribe más al servicio mismo y a la actitud de la población hacia el servicio” (Edgar Silva -Gerente Presea) - sistematización 2004.

“Lamentablemente no están todos los que deberían estar, ¿porque? yo no le echaría la culpa a esos actores sino al mismo sistema en el cual se pretenden involucrar, de pronto no habido continuidad, no ha habido la suficiente claridad en torno a la forma como podríamos sistematizar todo ese

componente de participación que se requiere para llegar a dirigir, manejar u orientar realmente un proceso a nivel de educación ambiental que a la larga lo que se quiere con todo esto es educar ambientalmente” (Bayron Arroyave-Corporabá) - Sistematización 2004.

Al finalizar el año 2004 las lecturas y percepciones de los interlocutores institucionales con respecto al proceso el trabajo interinstitucional identificaron: falta de interés de algunas instituciones locales frente al tema, falta de continuidad y articulación en los procesos de coordinación y trabajo conjunto y falta de claridad frente al sentido y la finalidad del trabajo conjunto y coordinado.

Por otro lado se puede reconocer que existe la conciencia y en cierto modo la voluntad de hacer el trabajo de manera más coordinada, sin embargo, no hay aún una estructura o una herramienta que pueda apalancar y orientar estas iniciativas en acciones y procesos que vallan generando confianza y logros en esta dirección.

Vemos también que se reconoce reiterativamente que el trabajo interinstitucional se da de manera coyuntural y no se ha logrado aún una dinámica o proceso sostenible, presentándose dificultades en la construcción de intereses comunes y “desinteresados” por parte de las instituciones que permitan una interacción más efectiva entre las mismas.

“Yo creo que hay una negación en todas las instituciones y organizaciones, que a veces no es tan inconciente, para trabajar en red, son demasiado evidente los celos, el protagonismo por esas banalidades que a veces nos carcomen a las personas y a veces a las instituciones”. Edwin Roman - ex coordinador Proyecto PUCA

En este sentido es clave comprender que la construcción de lo institucional está inevitablemente ligada a la construcción social y subjetiva tanto de los sujetos que las representan, como de los que la reconocen como tal, es decir, una institución y sus acciones no emerge solamente del nombre y la ley que la constituye, sino de las formas de relación que se dan entre quienes conforman dichas instituciones y llevan a cabo su misión, esto para poder concluir que el papel de lo institucional, obedece también a un proceso de aprendizaje y como tal se debe observar y evaluar.

De ahí que, la relación entre las instituciones sea en consecuencia un proceso cambiante y complejo y que este dependa de las posibilidades e intereses de cada uno de los actores llamados a este proceso.

Ahora bien las instituciones son también sujetos o sistemas en construcción y permanente aprendizaje, en las que existen estructuras centralizadas, rigurosas y verticales que dificultan el ejercicio de su respectiva misión lo que debilita su capacidad de respuesta y de decisiones en lo concreto y lo local.

Ahora bien, en el presenta año hemos retomado nuevamente esta variable en las entrevistas realizadas a los interlocutores institucionales con los que se han venido construyendo espacios de trabajo conjunto en el marco del proyecto PUCA 2005, y frente al trabajo realizado expresaron las siguientes opiniones:

“De lo que he visto me parece muy bueno. Pero me gustaría más que tuvieran más relación con respecto a todas las organizaciones que competen en el municipio. Que nos tengan mas en cuenta a todos y que coordinen mas las actividades, que lo que se logre hacer ahí, tratar de hacerlo mas de seguido”
Hallison Córdoba - técnico ambiental Sec de Agricultura y medio ambiente.

“pienso que debería haber más difusión del proyecto que toda la comunidad de Apartadó lo conozca y que interactuemos los organismos que tenemos que ver con la parte del medio ambiente, interactuamos todos juntos, que hablemos el mismo idioma y vamos pa’ el mismo lado y que nos acerquemos para que trabajemos juntos”. Diego Puerta - técnico ambiental Sec de Agricultura y medio ambiente.

“Por otro lado, durante este año hemos evidenciado que hay un interés en el tema de la parte institucional y en especial en el sector de urabá con esto que trabaja con la labor social, y algo que no habíamos logrado nosotros a través de las campañas en años anteriores que era como generar una sinergia institucional alrededor de la campaña este año se pudo lograr en algo con la participación de una corporación que se llama verde azul” Edgar Silva. Director PRESEA

Si recogemos por un lado, las acciones que durante este año se realizaron en el plano del trabajo y la coordinación interinstitucional y las percepciones que sobre este proceso tienen los interlocutores entrevistados podríamos evidenciar y recoger algunos avances en este proceso, que aunque aun es lento e incipiente reporta algunos cambios positivos en este proceso.

Si ponemos atención a los que manifiestan los actores entrevistados, veremos que de manera reiterada se reconoce y expresa la necesidad y la voluntad de encontrarse (re-conocerse) y coordinar lo que se hace, los objetivos comunes, las estrategias... estos discursos permiten pensar que los proceso de coordinación y trabajo interinstitucional se pueden ir construyendo desde muchos frentes y diferentes espacios, en las acciones cotidianas y concretas.

Estas dan cuenta también de un aumento del interés que se percibe por parte de las instituciones de la región en el tema ambiental y el papel que viene desempeñando el proyecto en este proceso, dando cuenta de los avances en la consecución de este objetivo durante el presente año y apuntándole a seguirle apostando de manera decidida al fortalecimiento de este componente.

Este aparte nos puede ayudar a sugerir que: La coordinación y el trabajo conjunto no solo se refleja en que las instituciones se sienten todas ellas con sus dirigentes y tomen cartas en el asunto, esto definitivamente es lo que esperamos que acabe ocurriendo en el marco del proceso que se viene construyendo, pero como hemos dicho ya, el trabajo institucional y su articulación con otras instituciones es un aprendizaje y un proceso en el que estamos todos y todas y tenemos responsabilidades y roles específicos en su proceso de construcción y consolidación.

El análisis sobre este objetivo sugiere además la construcción creativa y flexible de escenarios y procesos de coordinación y trabajo interinstitucional que superen las acciones coyunturales y trascienda a un proceso más constante. Hemos visto que más allá de las “grandes voluntades”, en lo que se está avanzando y se debe seguir avanzando, es en las acciones concretas y específicas que desarrollan los funcionarios y los programas con los que se viene trabajando.

Esto es lo que se percibe del trabajo realizado este año conjuntamente con la Secretaría de Agricultura, Fundauniban, Corpourabá y la Corporación Verde Azul.

Procesos que han ido derivando en el aumento del interés institucional por el tema ambiental del municipio y la disposición de los funcionarios e integrantes de estas mismas en trabajar conjuntamente y fortalecer y construir un horizonte común.

Encontramos también que este trabajo ha permitido el reconocimiento y valoración del trabajo que el Proyecto PUCA viene desarrollando en el municipio, expresando la pertinencia de lo que se viene haciendo y la necesidad de que se pueda realizar en otros municipios de la región.

*“lo que yo si percibo es que solamente es Apartadó, es de cobertura solamente en Apartadó y que hay una situación tanto para el proyecto de nosotros como para el de ustedes, la coordinación con las secretarías de educación es muy difícil, muy difícil y yo pienso que es un elemento fundamental para el proceso formativo, sabiendo que estamos centrados en el recurso hídrico”. Mónica Ospina
Asesora en desarrollo social - Fundauniban*

- Percepciones y análisis de la situación ambiental del municipio

En este capítulo la presente investigación presenta una perspectiva de la situación del agua y los ecosistemas que la producen en el municipio durante los últimos dos años, a partir del proceso de sistematización que desde entonces se viene realizando en el marco del Proyecto PUCA.

Ya que, no solo nos interesa saber cual es el alcance de las estrategias educativas que se vienen desarrollando en la construcción de practicas y aprendizajes para el cuidado y conservación del agua en las y los ciudadanos del municipio, sino también la percepción y el análisis de los actores sociales e institucionales frente a la situación y realidad ambiental del municipio.

En el diagnóstico realizado con el Ingeniero Edgar Silva (Director de Presea ESP) en la sistematización anterior el panorama de la situación de la cuenca fue bastante preocupante:

“Sobre la cuenca hidrográfica, todo el mundo tiene algo que decir: en general todos los comentarios que se oyen de todas las personas, es que la cuenca está muy mal, que está muy deforestada, que se ha ampliado la potrerización y el cultivo de muchas cosas.

Nosotros como empresa no tenemos una información que nos pueda certificar eso, pero si hemos observado unos síntomas, es como una enfermedad, síntomas que permiten comprobar, o no, si la enfermedad es real o no.

El primer síntoma es que cada verano que pasa, el caudal del río se observa que va disminuyendo y el caudal en verano de un año a otro ha ido en disminución, segundo cada vez que crece el río pasado el verano arrastra material vegetal en cantidades, a nosotros nos toca allá en la bocatoma ir a sacar árboles; ese es otro síntoma de que si hay un proceso de deforestación en la parte alta. Tercero, se observa que las márgenes del río y el curso del río en general, no solo del río Apartadó, sino de todos los ríos de la región, están en un proceso de cambio relativamente significativo.

Tercero, se observa que las márgenes del río y el curso del río en general, no solo del río Apartadó, sino de todos los ríos de la región, están en un proceso de cambio relativamente significativo. El río se ha venido profundizando y se ha venido ampliando lateralmente y eso principalmente se origina porque el régimen de crecientes cambió. ¿Qué significa eso? que cuando llueve, las crecientes del río son mas grandes que lo que eran antes, entonces no caben en el cauce y tienen que abrir mas cauce para poder pasar el agua y eso sucede es cuando la retención en la cuenca disminuye, entonces el agua sale más rápido”.

Sin embargo y a pesar de las evidencias del mal estado de la cuenca, las cosas no cambiaron ni mejoraron en este sentido, pues este año los síntomas se transformaron en una catástrofe natural, el desbordamiento del río Apartadó, el cual dejó muchas víctimas, pérdidas y el un recuerdo muy doloroso en la memoria de los habitantes del municipio.

“El río ahora con la avalancha que hubo el cuatro de junio ha movido un 79 % de erosión del río y hay casas que ya están así colgando, con una llovidita mas se vienen abajo. No se si es gente que no entiende que no puede vivir ahí por el alto riesgo que están corriendo o que no tienen donde vivir, eso es lo que uno percibe” Hallinson Córdoba, Umata-Aartadó.

“en las veredas de arriba que están sobre la cuenca del río Apartadó hay un mal manejo de los campesinos no respetan los treinta metros de protección del río donde se hacen cultivos a la orilla donde el suelo se está erosionando y debido a eso ya ocurrió la inundación del cuatro de junio donde pues, se dice que fue por un deslizamiento de la tierra obstaculizó el río, lo represó y por eso hubo una avalancha también en la parte urbana es lamentable lo que sucede en el barrio obrero donde la gente por meter las bombas para extraer el agua rompen los tubos y se sigue botando el agua”. Diego Puerta - técnico ambiental Sec de Agricultura y medio ambiente.

Esta situación nos hace pensar que por un lado, es necesario seguir avanzando y fortaleciendo las estrategias y acciones de educación ambiental con la población del municipio, pero a la vez, evidencia la necesidad de construir acciones estructurales, en el marco de trabajo institucional y político que asuman la responsabilidad y la tarea de atender y prevenir este tipo de situaciones, las cuales no solo evidencian el progresivo deterioro de la cuenca y sus dramáticas consecuencias, sino también la ausencia de políticas y estrategias concretas de monitoreo y atención de dichas problemáticas., por parte de la institucionalidad local y nacional.

Apartadó tiene una población de cabecera proyectada para el 2010 de 130.157 y para el 2015 de 144.450 según las tendencias señaladas se mantendrán un acelerado crecimiento poblacional y persistirá la concentración urbana, repercutiendo en mayor presión para la obtención de servicios públicos como el acueducto el cual utiliza como única fuente el río Apartadó. En síntesis se acrecentarían el déficit actual y se agudizaran las problemáticas.

A nivel rural también se presenta el mismo comportamiento de los centros urbanos en la producción en general y las industrias complementarias a dicha actividades. El desplazamiento forzado de pequeños productores, jornaleros o grupos étnicos a las cabeceras municipales ha generado además de una gran problemática urbana (insuficiente prestación de servicios públicos, acelerado crecimiento de la demanda de vivienda, delincuencia común, desorden urbano,

dificultades para la planeación, etc) con, adicionalmente, un descenso de aproximadamente 50%² en la producción agrícola.

Otro aspecto importante es el que tiene que ver con el abastecimiento y prestación del servicio de acueducto, el cual se evidencia cada vez más pequeño frente a la dinámica de crecimiento del municipio.

“Pero a la vez que la mejora genera cierta presión sobre el recurso porque nos va a tocar atender a mas gente prácticamente con la misma agua y eso va a hacer mas exigentes los controles, que tengamos que presionar un poco mas a los usuarios para que controlen su consumo, cosa que para los que tiempo atrás vienen en el sistema es relativamente fácil; pero para las personas que a penas van a ingresar a ese sistema de facturación y ese sistema de control de consumo no es tan fácil. Y en buena medida es dirigido a esas áreas de la población donde mas nos interesa que se desarrolle la campaña” Edgar Silva. Director PRESEA.

Y por otra parte tenemos los cambios que se vienen generando al interior de la estructura y las competencias institucionales para la prestación del servicio de acueducto en este nuevo periodo, debido a la participación directa administración municipal en la actual estructura para el funcionamiento del acueducto.

“Con respecto al caso de Apartadó el hecho de que hoy por hoy Apartadó sea el dueño del acueducto lo hace ser mas participe de la problemática y en esa medida puede ser mas participe de la solución, también hay circunstancias de tipo ambiental, por ejemplo lo de la inundación de este año, eso queda impreso en la mente de las personas” Edgar Silga. Director PRESEA.

Lo cual es algo que tanto la CHTV como la Empresa Presea perciben de manera positiva y necesaria para seguir avanzando en la construcción de redes y procesos interinstitucionales y políticos alrededor del cuidado y conservación del agua.

Ahora bien, el escenario y la situación aquí descrita, nos permiten concluir que, para el municipio y sus procesos socio político es indispensable seguir trabajando en procesos educativos que ayuden a la construcción de una mejor relación con el medio ambiente y entre las comunidades.

Por otro lado, el crecimiento poblacional, la delicada situación ambiental de la cuenca que abastece al municipio y el déficit de infraestructura en el sistema de acueducto son realidades que obligan a seguir fortaleciendo los procesos educativos con las comunidades de Apartadó y a tomar acciones y estrategias que generan una mayor sinergia y compromiso institucional y político frente esta situación.

² Información del POT

- Conclusiones

Mediante la presente sistematización se pueden establecer las siguientes conclusiones:

El Proyecto PUCA, en términos generales sigue siendo una estrategia bastante pertinente y eficaz en lo que tiene que ver con la construcción y transformación de prácticas y conocimientos para el cuidado y conservación del agua en las comunidades del municipio. En la presente sistematización se recogen los discursos y procesos que van dando cuenta de los avances en este proceso.

Para el año 2005, la ausencia del programa de radio, significó un importante y lamentable retroceso en los resultados y el impacto del proyecto en términos de cobertura y alcance de las herramientas pedagógicas, sin embargo el proyecto desarrolló otras estrategias educativas que reportaron importantes resultados en términos de la difusión masiva de mensajes para el cuidado y el uso racional del agua, con los habitantes del municipio.

Por otra parte se destacan los procesos de cambio generados en el acompañamiento al los clubes juveniles, y el impacto de esta estrategia en los proyectos de vida de las y los jóvenes involucrados, las acciones de multiplicación en sus comunidades y la construcción de una conciencia crítica propositiva frente al cuidado y uso racional de agua.

Se pudo establecer que a pesar de que el trabajo interinstitucional sigue siendo incipiente y disperso, se viene avanzando en procesos puntuales de trabajo y coordinación que han aportado a la consolidación paulatina de proceso de construcción de confianza y acercamiento, entre varias instituciones del municipio frente a la problemática ambiental.

“ El aporte nuestro a ese programa precisamente es lo que venimos haciendo con la corporación Tierra Viva porque no es algo nuevo y ya llevamos... y tal vez en urabá los que mas experiencia tenemos en ese tema somos nosotros. Entonces para nosotros no es nuevo. Lo que si es nuevo es que los demás se unan en lo mismo [y es una ganancia] o sea que nosotros esperamos que a pesar de que este año fue de mucha coyuntura y cambios y en cierta medida de que se rompió la continuidad del programa, va redundar en el futuro a una mejora en el planteamiento de la programación del programa y del proyecto y de los resultados del mismo” Edgar Silva. Director PRESEA.