



Teatro

Joven en Uraba

Hacia la Construcción de una Cultura de Paz
Del 21 al 25 de Noviembre de 2.000

Organiza

Apoyan



RED COLOMBIANA
DE TEATRO EN COMUNIDAD

INFORME

NOMBRE DEL PROYECTO: III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE
TEATRO JOVEN EN URABÁ: "ARTE JOVEN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
UNA CULTURA DE PAZ".

CONVENIO N° 463/00

MONTO APORTADO POR EL MINISTERIO: \$15.000.000.

ENTIDAD EJECUTANTE: CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL
URABÁ TIERRA VIVA.

FECHA DE EJECUCIÓN: NOVIMBRE 21 AL 25 DE 2000.

MUNICIPIO DE APARTADO, ANTIOQUIA

APARTADÓ, DICIEMBRE DE 2000.

CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA

PRESENTACIÓN

CORPORACIÓN ECO CULTURAL



URABÁ TIERRA VIVA

PRESENTACIÓN

Una cultura de Paz se construye en la medida en que los tejidos psicosociales y culturales se nutran de nuevos sentidos y signos, que den la posibilidad de convocar a la vida y de participar en la construcción del país deseado, que tenga en cuenta la diversidad y la diferencia, la equidad en lo público y en lo privado, proponiendo maneras distintas de relaciones con el entorno psico-social, cultural, político y ambiental. Pero para lograrlo, habrá que re-significarlos para que vuelvan a tener sentido en la vida cotidiana del barrio, de las localidades y del país, con propuestas y alternativas que toquen y convoquen no a públicos especializados solamente, sino a los caminantes de la vida cotidiana, a aquellos que viven su pequeño espacio, a aquellos que no creen que con su hacer diario construyen país.

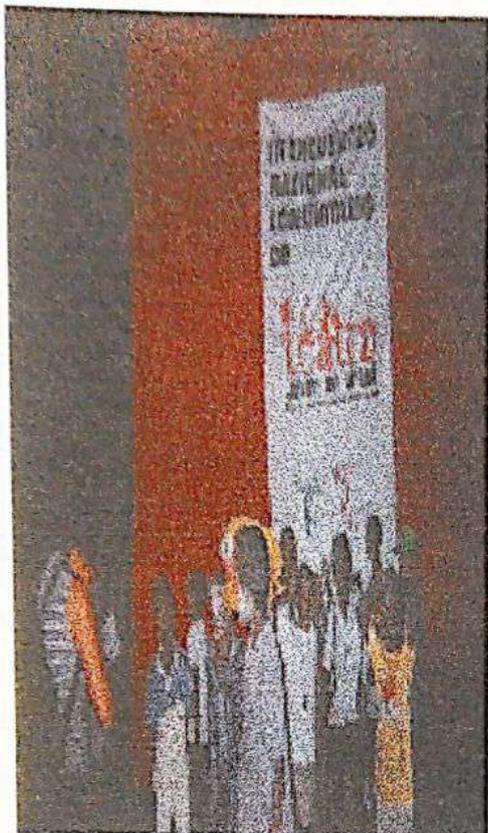
Hay muchas maneras de hacer que nuestros habitantes sientan que son parte de una posibilidad, y una de ellas es mostrándole y haciéndole vivir nuevas alternativas, involucrándolos, teniéndolos en cuenta y eso es precisamente lo que ha significado la propuesta del III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN realizado en Urabá del 21 al 25 de noviembre de 2000, una alternativa que ha aportado a la construcción de las culturas de paz en un lugar donde son muy pocas las alternativas para el reencuentro, para vivir la diversidad cultural.

El III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN fue ese espacio donde la gente pudo vivir y habitar distinto los lugares del municipio, donde pudieron sentirse parte de un país que los tiene en cuenta, por la capacidad que tiene de virar su mirada a la totalidad de su geografía que tiene la necesidad de ser atendida. Este encuentro fue una apuesta por la democratización del arte, porque permitió que todos los que quisieran, pudieran llegar a vivir con la risa de una noche de teatro, vestirse del color, de la sorpresa, de la imagen, de la estética que convoca a recrear las formas de vivirnos y de vivir hacia fuera.

El teatro lo sabemos llama a la reflexión, llama a la palabra, llama al llanto, llama a reivindicar la existencia humana, llama, nos llama a tocarnos, a pensarnos, por eso realizar un encuentro es volver a ritualizarnos y a ritualizar la vida y en un lugar como lo es Urabá ha sido extremadamente urgente hacerlo, porque si bien hoy no vivimos la zozobra de la guerra evidente aun siguen prevaleciendo las consecuencias en las generaciones jóvenes, el miedo soterrado y la huella de la violencia que por volverse cotidiana a veces es invisible, por ello es importante seguir apostándole a propuestas que destejan las formas violentas de resolver la vida y reconstruir un nuevo tejido social desde una cultura de paz.

La CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA brinda los más sinceros y afectuosos agradecimientos al MINISTERIO DE CULTURA por emprender este camino, por hacer posible este III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN, por llevar a Urabá, ese cachito de tierra que también es Colombia, esta apuesta por la vida y la convivencia a través del arte.

Nuestra organización desde ya se compromete con la realización del IV ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABA, proyecto que estamos seguros el MINISTERIO DE CULTURA se sentirá complacido de seguir apoyándolo, para que conjunta y solidariamente podamos seguir construyendo en Urabá una Tierra Viva.



EL III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JÓVEN EN URABÁ: UN ESPACIO PARA EL RECONOCIMIENTO Y LA PROMOCIÓN DE LOS TALENTOS REGIONALES.

INAUGURACIÓN

LUGAR: CANCHA DE FÚTBOL EL
CHISPERO.

HORA: 7:30 P.M.

N DE ASISTENTES: 3.370 personas, entre jóvenes de ambos géneros, niñ@s, hombre, mujeres y personas de la tercera edad (en su mayoría de los rimeros pobladores de Apartadó).

La inauguración fue una fiesta de color se tomo las principales vías del Municipio de Apartadó con la comparsa y la chirimía, para luego apoderarse junto con tod@s l@s habitantes de Apartadó la Cancha de Fútbol del Chispero, que dejo de ser una cancha llena de polvo o pantano, para convertirse en un espacio de alegría y encuentro con l@s conocid@s y l@s no conocidos.



Algunas personas asistentes trajeron las sillas de sus casas, otr@s prefirieron sentarse en el suelo y otr@s permanecer de pie y moverse al son de la música y el ritmo impuesto por los grupos que hicieron su presentación y la energía junta de tod@s l@s asistentes.



En la inauguración participaron:

- Chicas Pum Del Municipio De Carepa.
- Grupo De Raperos Del Municipio De Carepa.
- Grupo De Brake Dance, Del Municipio De Apartadó.
- Nilson Heredia, Vocalista-Solista del Corregimiento de

Currulao.

- Chirimía Del Municipio De Apartadó.
- Danzas del Pacifico del Municipio de Apartadó.



“Uno espera que en un encuentro de teatro, la inauguración sea con grupos de teatro, pero aquí hay de todo, mucha rumba, mucha alegría, a uno le dan ganas de bailárselas todas...”

**Ana Paula
(Público)**

LOS TALLERES DE FORMACIÓN, UNA APUESTA PARA FORTALECER LA ACTIVIDAD TEATRAL EN URABÁ

DIAGNOSTICO

En Urabá existen muchos grupos de teatro, en las Casas de las Culturas, en las escuelas, en los colegios y de iniciativas juveniles, todos ellos son monitoreados por personas que han estado en otros procesos o por algún joven que siente que esa es su vida y deciden apostarle a una propuesta teatral, y todos tienen como guía la intuición pero poca formación. Por eso cuando uno observa una obra, ve allí las ganas de un grupo de personas que quiere mostrarle a su municipio que si hay opciones y que una de ellas es el teatro. También se puede ver la carencia en la formación y la capacitación, acompañada de los escasos elementos técnicos para realizar un buen producto teatral.

Las ganas no son suficientes para que se pueda hacer un muy buen proceso teatral aunque el recurso humano sea tanto, por el "ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN" ha venido insistiendo en un espacio de capacitación y formación que ayude al fortalecimiento del que-hacer teatral y también que a través de estos espacios se llamen a jóvenes, niños y niñas a que vean allí una alternativa de expresión y de búsqueda distinta a la que conocen.

A partir de un conocimiento previo sobre el proceso teatral, los organizadores del evento estructuraron una serie de talleres que de alguna manera pudieran aportar a los grupos existentes y también a nuevas alternativas escénicas que pluralicen el que-hacer, estos talleres fueron:

TALLER: CONSTRUCCIÓN DE ANTIFACES
POR: IVAN VASQUEZ.
LUGAR: SENDERO ECOLÓGICO.
HORARIO: 9:00 A.M. a 12:00
Nº DE PARTICIPANTES: 25

En este taller participaron jóvenes de los sectores y barrios como el Darién, la Libertad y Pueblo Quemao, sectores con los que la Corporación ha venido desarrollando y acompañado procesos participación comunitaria y ciudadana, además de jóvenes del grupo de zanqueros de la Casa de La Juventud del Municipio, de la Casa de la Cultura de Apartadó y de grupos de teatro de colegios.



TALLER: EL COLOR DEL ROSTRO EN LA CALLE.

POR: ALBA IRENE GIL

LUGAR: SENDERO ECOLÓGICO.

HORARIO: 3:00 A 5:00 P.M.

Nº DE PARTICIPANTES: 32.

L@s jóvenes asistentes a este taller pertenecen en su mayoría a grupos de teatro del municipio de carácter escolar y no escolar como el TEA y el grupo de zanqueros de la Casa de La Cultura de Apartadó, el grupo del colegio Policarpa y el del Colegio San Francisco de Asís y los zanqueros de la Casa de la Juventud de Apartadó.

El taller es la apuesta a reivindicar la calle como escenario teatral, pues en nuestro municipio existen muy pocas alternativas para hacer teatro de sala y aunque esa es una falencia, es también una posibilidad, en la medida en que ello exige que se recreen otros espacios y otras maneras escénicas.

En verdad la calle apenas si sé esta viendo como una posibilidad, por eso desde hace muy poco tiempo se ha mirado como una alternativa para hacer teatro, pero a pesar de ese corto tiempo ha empezado a tener una gran acogida por parte de jóvenes y niñ@s. Casi en todos los lugares en que se trabaja con ellos los zancos, los gusanos y el vestuario colorido empiezan a ser una herramienta fundamental del trabajo. Son ya una gran cantidad de jóvenes que ensayan en las calles, que caminan de arriba abajo montados en los zancos, solo por el placer de sentirse tocando el cielo, ahora cualquier desfile esta acompañado por un zanquero o una zanquera impresionando con su altura a niñ@s y adultos.

Los talleres de antifaces y maquillaje para la calle cobraron mucha importancia en la medida en que ofrecieron nuevas herramientas para el trabajo de calle, allí se les enseñó a utilizar elementos sencillos para la construcción de antifaces con material reciclado, cartón, cartulina,



pinturas, brillantes y fundamentalmente se le dio una apertura a la fantasía y a la importancia de sus presencias en la calle.



El taller de maquillaje fue muy enriquecedor porque los jóvenes y niños aprendieron hacer su propio maquillaje, mostrándoles sus ingredientes y el modo de preparación, luego vino la técnica para maquillar. Cada participante tuvo la oportunidad de maquillarse a sí mismo y a su compañer@, y así en cada pincelada de color fueron descubriendo las múltiples posibilidades de transformarse y colorear la calle.

Ambos talleres brindaron a 57 jóvenes de ambos géneros y niñ@s participantes el aprendizaje de nuevos elementos que aportan al teatro y a multiplicar sus búsquedas.

TALLER: CONCEPTOS BÁSICOS DE ILUMINACIÓN TEATRAL.

POR: GUSTAVO CASTAÑEDA.

LUGAR: CASA DE LA CULTURA.

HORARIO: 9:00 A.M. A 12 M

Nº DE PARTICIPANTES: 28.

El objetivo de este taller fue el de aportar al fortalecimiento del área técnica en lo que se refiere al manejo de los elementos luminotécnicos, a su resolución y al sentido de las luces en el teatro.

Nos pareció importante la ejecución de este taller porque muy pocas veces los grupos tienen la posibilidad de acceder al área técnica más por falta de capacitación que por recursos económicos.

En muchas oportunidades hemos visto obras de los grupos de la zona, donde han contado con el recurso luminotécnico, que envés de favorecer entorpece el trabajo, pues lo utilizan pero no saben como, pareciera que se lo encuentran por casualidad y se entusiasman con él, pero nunca lo contemplan

en el proceso de montaje, entonces uno los ve sin saber que iluminan, hacia donde dirigen las luces y su significado en el trabajo.

Por eso el taller tuvo gran aceptación entre los 28 participantes, máxime que la forma metodológica utilizada fue muy interesante, ya que se inició con el reconocimiento de los distintos elementos, luego la explicación del significado que podría tener un reflector en distintas direcciones y los colores adecuados de acuerdo a la intención, para posteriormente ayudar a hacer el montaje de luces de la obra que se presentó ese día, indicándoles él por qué y él para qué, para luego observar la obra en función y terminada esta analizar el efecto, la importancia y el sentido de las luces en LAS MUÑECAS QUE HACE JUANA NO TIENEN OJOS del grupo Nuestra Gente.

A este taller asistieron jóvenes de tres grupos de teatro de colegios del municipio, dos profesores de colegio directores de su grupo de teatro, un representante por Chigorodó y uno por Carepa.

Al respecto los participantes anotan:

“Con ese taller uno se da cuenta de que no es necesario tener plata para conseguir las luces, porque uno mismo la puede hacer, es muy chevere el taller por eso”

Albeiro Ochoa.

“Me dejó sorprendido lo importante de las luces para una obra, yo nunca había pensado que eso era importante, creía que era para iluminarlo a uno y nada más”

Nicolás.

TALLER: UN EJERCICIO DE DIRECCIÓN

POR: JORGE IVAN BLANDÓN.

LUGAR: SENDERO ECOLÓGICO.

HORA: 2:00 P.M. A 5:00 P.M.

Nº DE PARTICIPANTES: 35 jóvenes de ambos géneros de los municipios de Apartadó y Chigorodó, el corregimiento de Currulao, pertenecientes a grupos y que han dirigido en su momento ejercicios de teatro.

Jorge Blandón fue en esta oportunidad quien dirigió el taller, este espacio fue vital porque dio la oportunidad de que los jóvenes directores adquirieran elementos para enfrentarse a la dirección como: el trabajo actoral, el análisis de texto dramático, la imagen. Cada elemento fue abordado desde el texto de Edipo Rey a través del cual se ejercitaron estas temáticas.

Los participantes pudieron así, entender la importancia de adquirir herramientas para asumir un montaje teatral, con lo que se aporta indudablemente al trabajo de la región, que aun sigue siendo muy débil ya que son los jóvenes quienes vienen liderando este proceso, jóvenes que no han recibido capacitación al respecto.

TALLER: TRAMAS Y TRUCOS DEL MIMO CLOWN.

POR: JADER GUERRA.

LUGAR: GIMNASIO HECTOR.

HORARIO: 9:00 A.M. A 12:00 M

Nº DE ASISTENTES: 24 jóvenes y adultos.



Jader Guerra es en este momento uno de los mejores mimo clown de Medellín. El ha construido con mucha dedicación y disciplina una técnica de su que-hacer, lo cual le permitió a los participantes del taller adquirir elementos para trabajar desde la lógica de la pantomima.

El taller tuvo mucha acogida muy escasas veces se tiene la oportunidad de contar con una capacitación al respecto y con una persona tan profesional en este campo. Fueron cuatro horas intensas de ejercitación, de ensayar de descubrir la magia del movimiento, la ilusión y la construcción de pequeños actos, permitiendo re-crear una estructura que los participantes quedaron comprometidos en seguir trabajándola para posteriormente sacarla al público.

Las palabras de los participantes:

“Él plantea la idea o se plantea la propuesta de seguir trabajando la pantomima con más interés, desafortunadamente el taller fue muy corto...”

“Aprendí que hay que aprovechar las características físicas que cada uno tiene para la construcción del personaje”

“ Son técnicas que uno puede ir acondicionando y perfeccionando...”

“Me quedo mucho, me dio muy difícil, pero estuvo bueno”

“Yo sé que los jóvenes que estamos aquí vamos a continuar con este proceso de trabajo.”

“Fue muy práctico, 100%, inició con ejercicios de calentamiento.”

“Me quedo mucho del trabajo, clasificamos muchas cosas, hicimos ejercicios prácticos y constructivos que nos pueden llevar a una nueva dirección, mucho aprendizaje.”



LAS OBRAS

El III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ, reunió a cinco grupos de la región y de Medellín con los que se proyectaron 11 funciones y 8 obras tanto en espacio cerrado como abierto, dirigido a niñ@s, jóvenes de ambos géneros y adult@s.

ESPACIO CERRADO, LUGAR AUDITORIO CASA DE LA CULTURA DE APARTADO E INAGRU



Ingreso a la Casa de la Cultura
Del municipio de Apartadó

OBRA: "EDIPO REY BANANERO"

GRUPO: TEA DE LA CASA DE LA CULTURA DE APARTADÓ.

Nº DE FUNCIONES: UNA FUNCIÓN

FECHA: NOVIEMBRE 21.

LUGAR: INAGRU

HORA: 8:00 P.M.

Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 298.

"Es interesante ver que un grupo de carácter local, puede participar en estos eventos nacionales y hasta internacionales, así todos aprenden y se da a conocer la región"

Nancy Genes.

"La obra me gusto porque muestra todo el trabajo que hacemos en las bananeras todos los días y todo lo que nos toca vivir".

Marcos Liconá.

"Muy interesante, esta es una forma de apoyar a los jóvenes de Urabá."

Gabriel Elejalde

"Felicitaciones al grupo de la Casa de La Cultura y la Corporación Urabá Tierra Viva por este trabajo y porque no dejaron de hacer el festival."

Gladys

"Muy bien, esperamos poder participar el otro año con una obra que desde ya empezamos a montar".

Giovanny (Chigorodó)

OBRA: EL TOTUMO DE ORO.
GRUPO: NUESTRA GENTE.
LUGAR: CASA DE LA CULTURA DE APARTADO.
Nº DE FUNCIONES: DOS
FECHA: NOVIEMBRE 22 Y 25
HORA: 10:00 A.M.
Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 235 Y 220
RESPECTIVAMENTE.



LA PALABRA DE L@S ASISTENTES...

“Me gusto cuando estaban cantando.”

“Me pareció buena cuando cogió la gallina y cuando cogió al muñeco que salió...”

“A mi me gusto cuando el fantasma asustó al señor y el señor cogió la culebra, aprendí que es muy bueno compartir y no dejarse llevar por las mentiras”

“Me gusto el mensaje, proteger a la naturaleza”



“Que no debemos ser ambiciosos.”

“Me gusto la mariposa y el diablo.”

“Pense que no iba alcanzar a llegar, y afortunadamente lo hice Juanita esta feliz, le parece magia todos esos muñecos”

Claudia

OBRA: EL MONTE NIÑO
GRUPO: NUESTRA GENTE DE MEDELLÍN.
LUGAR: CASA DE LA CULTURA.
Nº DE FUNCIONES: UNA.
FECHA: NOVIEMBRE 22
HORA: 7:30 P.M.
Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 219.

“Mi nombre es Wilfer y es grato saber que algo esta construyendo paz y esa paz reflejada en el teatro en la habilidad de la expresión y el deseo. La obra como lo cotidiano refleja claramente como la inestabilidad, de las guerras, del hambre, la memoria y en fin toda la sociedad está plasmados en ella, es reflexionar todo lo que pasa y lo que nosotros podemos hacer”.



“La obra Monte niño es un trabajo muy interesante porque en ella se resaltan cosas cotidianas de la cual los niños y jóvenes aprendemos mucho y podemos reflexionar en temas como la infancia, la inocencia y la violencia.”

Grupo de Teatro Energía 200.

OBRA: LAS MUÑECAS QUE HACE JUANA NO TIENEN OJOS

GRUPO: NUESTRA GENTE DE MEDELLÍN

Nº DE FUNCIONES: DOS.

FECHA: NOVIEMBRE 23.

HORA: 4:00 Y 8:00 P.M.

Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 525.

“En un principio es oscura y concentra una gran preocupación por no aceptar la realidad de su vivencia, poco a poco vislumbra un funesto resultado, quizá evitable. Y excelente!”

Juan Carlos Vargas.

“Excelente la actuación de las actrices”

Aide.

“Festivales como estos son necesarios por que revitalizan la cotidianidad y construyen formas de resistencia contra el olvido y la memoria.

Carlos M.

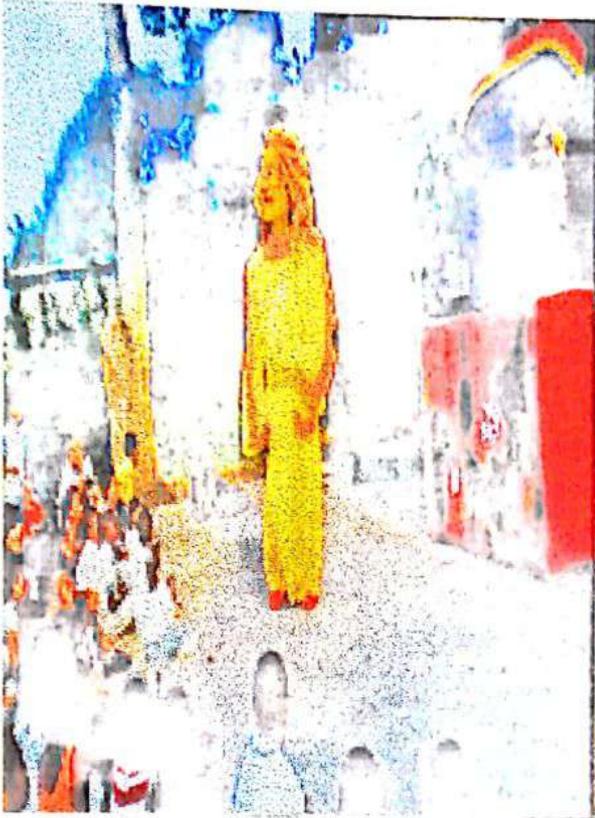
“La obra las muñecas de doña Juana no tiene ojos, me pareció espectacular. Hay buena expresión, buena vocalización. Efectos geniales, muy reflexiva, le anoto un 10.”

"A pesar de que no he visto mucho teatro, amo el teatro, por eso me parece que los festivales de teatro son importantes porque es donde se une y se reúne la magia expresiva del ser. ¡Un Viva por el teatro en Urabá!

Carlos A. Osorio.

"Esta obra a tocado lo más hondo de mis alegrías, pues siempre he creído que toda vida esta llena de alegría pero la tristeza y el olvido la opaca"

Valentina.



OBRA: LA TRIBU DE LOS CALABAZOS DEL SOL, TEATRO DE MUÑECOS.

GRUPO: LOS MANDIBULEROS DE NECOCLÍ.

Nº DE FUNCIONES: UNA.

FECHA: NOVIEMBRE 24.

HORA: 10:00 A.M.

Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 182.

“Me gusto mucho el señor sol y la iguana, él hablaba como así...”

“Todos jugamos a la lotería de los planetas, que llevaba una señora con un gorro de espuma”

“Ese señor sol es muy grande, es el mismo que esta en el cielo?”.

“En esa obra salieron niños de aquí del barrio, el negro y otros, ah y uno mono que estaba vestido como los grandes y se llama Urabá del Sol”.



OBRA: CHEUBÓ EN LA TIERRA DEL DESENCANTO

GRUPO URABÁ TIERRA VIVA DE APARTADÓ.

Nº DE FUNCIONES: UNA.

FECHA: NOVIEMBRE 25.

HORA: 7:30 P.M.

Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 258.

“La verdad que uno ve esta obra de títeres y se pregunta qué está haciendo por todo lo que pasa en este país y sobre todo qué estamos haciendo para remediarlo”...

“Me dieron muchas ganas de llorar, es bella pero triste, es como que le muestran a uno algo que siempre está pero nunca se ve”.

“Es impresionante el parecido de los muñecos y su forma de hablar a las personas con las que uno habla todos los días.”

“Me encantó la música, es muy bonita como pa'bailar y cantar.”

“Uno no sabe que es el desplazamiento hasta que ve esta obra de títeres, así se comprende lo importante de las pequeñas cosas.”





La sala se vuelve ese lugar que puede entrar a significar en la vida del municipio, porque alberga propuestas, porque se mueve y moviliza a la gente, invitándola a estar y a reunirse entorno a sentidos comunes.

Hacer este encuentro en la Casa de la Cultura fue muy importante porque vitalizó el espacio, porque se volvió plural, y diverso en el sentido en que brindó posibilidades a la población en general, porque ayudo al fortalecimiento de ese lugar que debe en todo momento ser el referente para la búsqueda, para la proyección de la expresión artística y cultural de un municipio.

Allí llegaron hombres y mujeres adult@s, jóvenes de ambos géneros, niños y niñas de distintos de barrios de Apartadó e incluso de otros municipios como Carepa, Chigorodó y Turbo, también asistieron escuelas y colegios del municipio. Cada obra a trajo distintos públicos quienes acudieron al encuentro masivamente.

ESPACIO CERRADO



OBRA: EL SECRETO DE MANOLO (TEATRO DE MUÑECOS)

GRUPO: URABÁ TIERRA VIVA.

Nº DE FUNCIONES: UNA

FECHA: NOVIEMBRE 24.

LUGAR: PLACA POLIDEPORTIVA DEL BARRIO OBRERO.

HORA: 4:00 P.M.

Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 582.

Nota: Se presento en el horario que había sido programado para la primera función del a obra Cheubó en la Tierra del Desencanto.

"Yo nunca había visto títeres en el barrio, ni un señor en una bicicleta de una sola rueda..."

"Vea estos son los espacios que realmente sirven, yo pasaba por casualidad con mi nieta, vimos que iba haber algo, fuimos a la casa y volvimos, yo no sé por que los padres de familia no aprovecha estos espacios, vea aquí hay niños pero si viera todos lo que faltan por venir"



OBRA: LA TRIBU DE LOS CALABAZOS DE SOL.

GRUPO: LOS MANDIBULEROS.

Nº DE FUNCIONES: UNA

FECHA: NOVIEMBRE 25.

LUGAR: PLACA POLIDEPROTIVA BARRIO PUEBLO QUEMAO.

HORA: 4:00 P.M.

Nº DE PERSONAS BENEFICIADAS: 323.

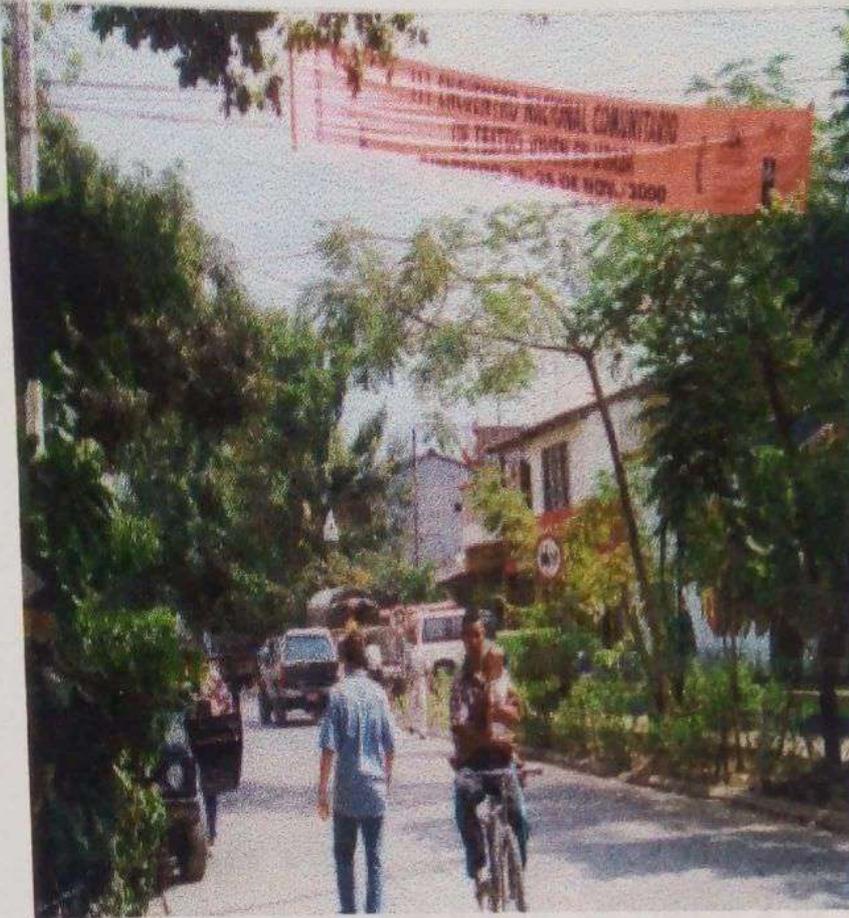
"Ya hemos visto otras obras de títeres gracias a la Corporación que siempre viene y cuenta con nosotros, esta no la habíamos visto antes y nos dio mucha risa, esos muñecos son chistosos..."



"Aquí comemos iguana, los títeres decían que mejor no y que dejáramos a las iguanas, pero mi tía, mi primo y Claudia les siguen sacando los huevos, que saben rico"

"Esto sí'ta bueno, primero fue el número allá en la cancha, en esa polvareda que ninguno nos aburrimos y ahora vemos títeres, yo no los bia visto."

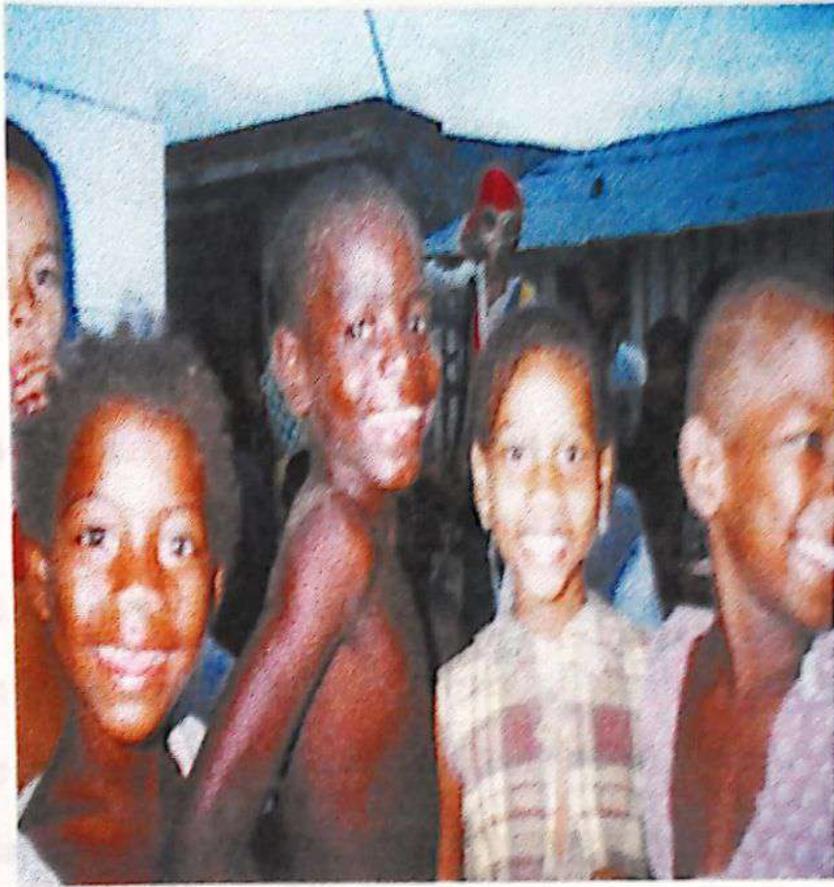
"A mí ya me gustan, antes me daban miedo y ya se me unas canciones."



LA IMAGEN DEL III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÀ

En el III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ, el barrio fue el escenario fundamental para el encuentro en comunidad, porque es allí donde discurre la vida, la alegría, el conflicto cotidiano, la forma de relacionarse con el vecin@ y con el entorno. El encuentro llega para darle significados distintos a las canchas, a las calles, a las casas, porque desde lo estético la gente puede dimensionar su espacio cotidiano, provocándolos a vivirlo distinto.

Estos escenarios elegidos responden a la necesidad de llegar con propuestas de vida a los niños y niñas de estos barrios, porque ellos y ellas han aprendido a vivir en la agresividad de la calle, porque la mayor parte del tiempo permanecen solos ya que las madres, cabeza de familia en su mayoría, deben salir a trabajar y ellos se cuidan a sí mismos, por eso abrir estos espacios que no solamente les divierten sino que ayudan a construir nuevos afectos, nuevas posibilidades de socialización, nuevos encuentros, a través de la música, el sueño y la palabra que son vitales para construir culturas de paz.



“Como es sabido por todos la riqueza cultural del hombre se convierte en Paz; ella se ve en su hogar, en su trabajo y en su vida social.

Colombia y en especial Urabá necesita espacios constructivos y enriquecedores, el teatro y lo que encierra la cultura crea esos espacios.

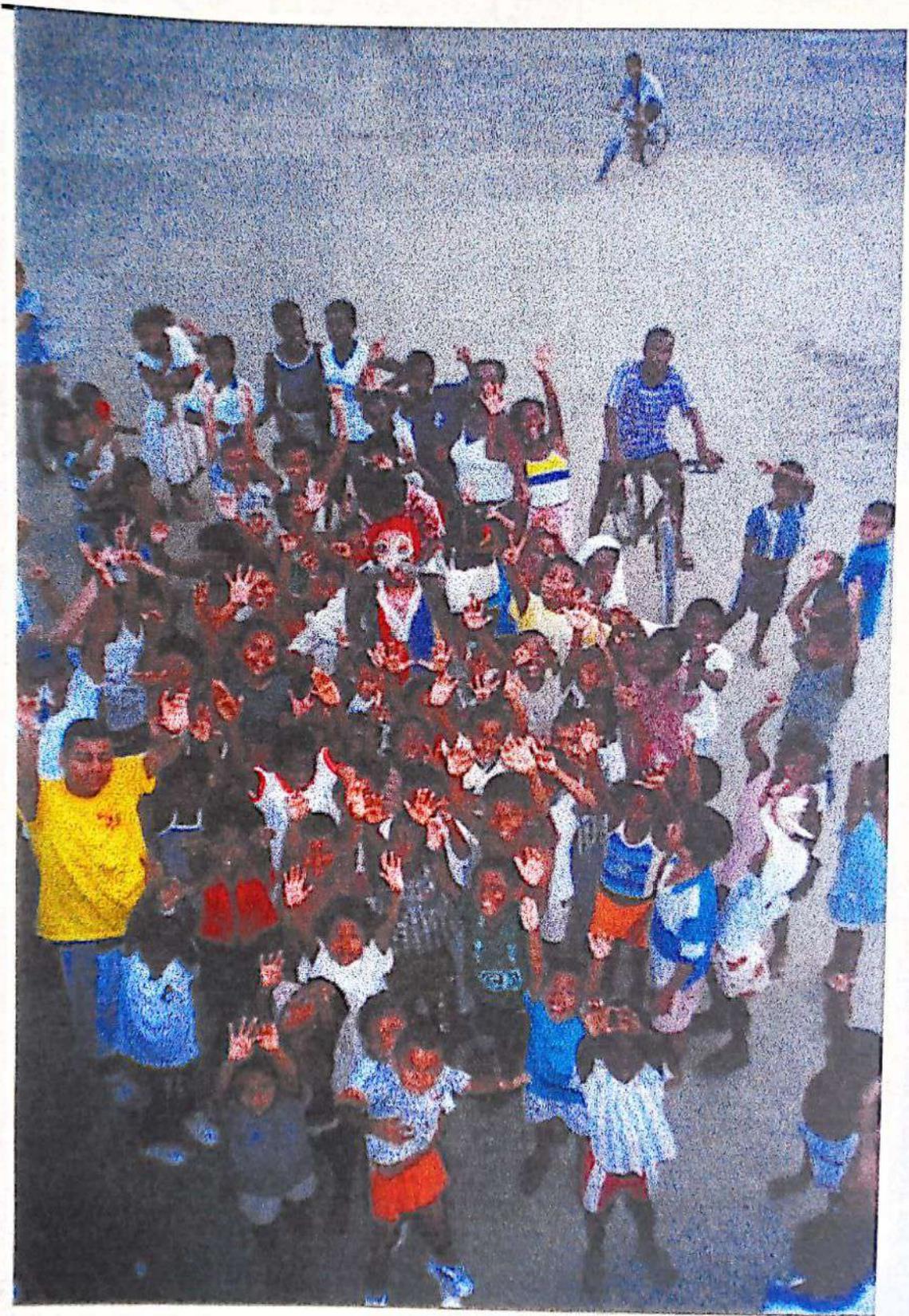
La obra es excelente, Jader bastante profesional.

Jorge Osorio.
(Público)

FOROS, POR LA CONSTRUCCIÓN DE UN PUBLICO PARA EL TEATRO.

Terminadas las obras, los actores, directores y los públicos tuvieron un espacio para hablar, para reconocerse, para hacer reflexiones, para la pregunta. Estos encuentros de palabras nos ayudan a intercambiar con los públicos las impresiones de ese lenguaje teatral que a veces se vuelve esquivo, a falta de la posibilidad de verlo y hablarlo. Esa es la importancia del foro, que permite intercambiar saberes, impresiones sensaciones y todo lo que pueda suscitar una obra de teatro.

Así durante cinco días Apartadó pudo vivir el teatro, con su alegría, sus colores, sus imágenes y palabras vivas donde se habitaron las calles, la sala y se dio paso a la diversidad, a la democracia, se dio paso a la vida. Fueron más de 6000 personas viviendo este encuentro, agradeciendo al MINISTERIO DE CULTURA y a la CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA esa posibilidad de hacer cosas distintas en las noches, porque padres y madres podían llevar a l@s niñ@s a ver títeres, porque tenían un pretexto para salir de casa, porque tenían donde ir, porque podían reunirse, hablarse, mirarse. Eso fueron esos cinco días.



ENCUENTRO CONCERTADO



APOYAN

CASA DE LA CULTURA DE APARTADÓ
SAULO OROZCO ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

INVITA

RED COLOMBIANA DE TEATRO EN COMUNIDAD

ENCUENTRO NACIONAL COMUNICARIO DE

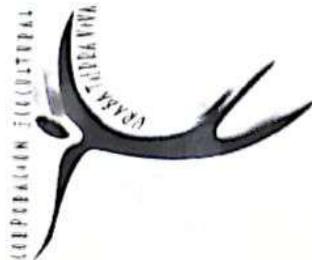


Teatros

Joven en uraba

Hacia la Construcción de una Cultura de Paz
Del 21 al 25 de Noviembre de 2.000

ORGANIZAN



CORPORACION
CULTURAL
NUESTRA
GENTE

III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven

Apartadó

Región de Urabá - Antioquia



La Corporación Ecológica y Cultural Urabá Tierra Viva y la Corporación Cultural Nuestra Gente de Medellín (Ganadora del premio de Solidaridad 2000 - Fundación Alejandro Angel Escobar). Desde 1998 vienen realizando el Encuentro de Teatro, en la región de Urabá buscando con ello acercar las artes escénicas a las comunidades de esta región, brindando un espacio de alegría y entretenimiento a niños, jóvenes y adultos.

Queremos que ustedes sean partícipes de este acto de fe en donde el teatro convoca la vida durante cinco días plenos de color, risas y emoción. La fuerza de los artistas se funde con la vitalidad de las comunidades dando lugar a la realización de las ilusiones, al hecho solidario y al cuerpo de la vida. Nuestro compromiso es con el arte que se hace con la gente en las comunidades.

Agradecemos el apoyo brindado a nuestro trabajo por parte de:

Ministerio de Cultura, Comfenalco Antioquia, Fundación Alejandro Angel Escobar, Casa de la Cultura de Apartadó, Saulo Orozco Arquitectura y Construcción.

CASA DE LA CULTURA

noviembre 21 MARTES	noviembre 22 MIÉRCOLES	noviembre 23 JUEVES	noviembre 24 VIERNES	noviembre 25 SABADO
INAUGURACION COMPARSAS CUENTERIA DANZAS - CHIRIMIAS 7:30 p.m. Cancha El Chispero				
	«Totumo de Oro» Corporación Cultural Nuestra Gente (Medellín) 10:00 a.m.	«Las Muñecas que Hace Juana no Tienen Ojos» Corporación Cultural Nuestra Gente (Medellín) 4:00 y 8:00 p.m.	«La Tribu de los Calabazos» Corporación Los Mandibuleros (Urabá) 10:00 a. m.	«Totumo de Oro» Corporación Cultural Nuestra Gente (Medellín) 10:00 a.m.
	«Monte Niño» Corporación Cultural Nuestra Gente (Medellín) 7:30 p.m.		«Variete» Jader Guerra - Mimo Clown (Medellín) 7:30 p. m.	«Cheubo en la Tierra del Desencanto» Urabá Tierra Viva (Apartadó) 7:30 p. m.
«Edipo Rey Bananero» Grupo TEA (Apartadó) INAGRO 8:00 p.m.			«Cheubo en la Tierra del Desencanto» Urabá Tierra Viva (Apartadó) 4:00 p. m. BARRIO OBRERO PLACA POLIDEPORTIVA	«La Tribu de los Calabazos» Corporación Los Mandibuleros (Urabá) 4:00 p. m. PUESLO QUEMAO PLACA POLIDEPORTIVA

TALLERES

«CONSTRUCCIÓN DE ANTIFACES» Iván Vásquez 21 de noviembre 9:00 a.m. - 12:00 m. Aula Ambiental Sendero Ecológico	«EL COLOR DEL ROSTRO EN LA CALLE» Alba Irene Gil 21 de noviembre 3:00 p. m. Aula Ambiental Sendero Ecológico	«UN EJERCICIO DE DIRECCIÓN» Jorge Iván Blandón 22 de noviembre 2:00 p.m. - 5:00 p. m. Aula Ambiental Sendero Ecológico	«LA ILUMINACIÓN TEATRAL» CONCEPTOS BÁSICOS Gustavo Castañeda 23 de noviembre 9:00 a.m. - 12:00 m. Aula Ambiental Sendero Ecológico	«TRAMAS Y TRUCOS DEL MIMO CLOWN» Jader Guerra 24 de noviembre 9:00 a.m. - 12:00 m. Gimnasio Hector
--	--	--	---	---

METAS PROPUESTAS	METAS CUMPLIDAS
1. Presentar 7 Obras de Teatro de Calle y Sala.	1. Se presentaron 8 obras de teatro en 11 funciones.
2. Capacitar 150 jóvenes de la región de Urabá e en actuación, dirección mimo clown, iluminación teatral, tretas y trucos	2. Se capacitaron 144 Jóvenes en los temas propuestos, además participaron voluntariamente en actividades preparatorias de cada montaje y evento realizado.
3. Re-visar y Re-significar los conceptos y teorías de teatro comunitario y de teatro joven.	3. Se realizó a través de foros y conversatorios posteriores a cada uno de los montajes, dónde el público indago por la naturaleza del evento, su historia, el proceso de los jóvenes pertenecientes a las organizaciones y la relación entre teatro y comunidad.
4. Publicar la sistematización del III ENCUESTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JÓVEN EN URABÁ.	4. La sistematización de la experiencia del encuentro se encuentra este momento en proceso de elaboración y su publicación se prevé para el mes de mayo del 2001.
5. Beneficiar a 6000 personas habitantes del Municipio de Apartadó	5. El encuentro benefició a un total de 6.616 personas, entre los asistentes a los talleres y a as obras de teatro tanto de calle como de sala de todas las edades.
6. Proyectar los grupos folclóricos y artísticos de la zona.	6. El encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven en Urabá, proyectó el trabajo de 6 grupos locales, dentro del marco de la inauguración.

Nº DE GRUPOS DE TEATRO PARTICIPANTES: 5

LOCALES:

- TEA, DE LA CASA DE LA CULTURA DE APARTADÓ.
- LOS MANDIBULEROS DE NECOCLI.

PROFESIONALES:

- NUESTRA GENTE DE MEDELLÍN.
- JADER GUERRA, LA POLILLA DE MEDELLÍN.
- URABA TIERRA VIVA DE APARTADÓ.

Nº DE GRUPOS FOLCLÓRICOS Y LOCALES: 6

- CHICAS PUM DEL MUNICIPIO DE CAREPA.
- GRUPO DE RAPEROS DEL MUNICIPIO DE CAREPA.
- GRUPO DE BREAK DANCE, DEL MUNICIPIO DE APARTADÓ.
- NILSON HEREDIA, VOCALISTA-SOLISTA.
- CHIRIMÍA DEL MUNICIPIO DE APARTADÓ.
- DANZAS DEL PACIFICO.

OBRAS PRESENTADAS

- "Edipo Rey Bananero", Grupo TEA de Apartadó. (Una función)
- "La Tribu de los Calabazos del Sol", (Teatro de Muñecos), Grupo los Mandibuleros de Necoclí. (Dos funciones)
- El Secreto de Manolo, Grupo Urabá Tierra Viva de Apartadó. (Una función)
- Cheubó En La Tierra del Desencanto, Grupo Urabá Tierra Viva de Apartadó. (Una función)
- "El Totumo de Oro", Teatro de Muñecos, Grupo Nuestra Gente de Medellín, (dos funciones).
- "El Monte Niño", Grupo Nuestra Gente de Medellín. (Una función)
- "Las Muñecas que Hace Juana no Tienen Ojos", Grupo Nuestra Gente de Medellín, (Dos funciones).
- "Variette", Mimo Clown Jader Guerra, Grupo la Polilla de Medellín, (Una Función)

CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA - MINISTERIO DE CULTURA		VALOR DEL CONTRATO: \$16.600.000	
FECHA DE INICIACIÓN: NOVIEMBRE DE 2000		TERMINO DE EJECUCIÓN : DICIEMBRE DE 2000	
RUBRO	FECHA DE PAGO	BENEFICIARIOS	GASTO EJECT. VALOR
HOSPEDAJE	30/11/00	SABINO ANTONIO GONZALEZ PINEDA	\$ 2.360.000
REFRIGERIO	25/11/00	FABIO RESTREPO	\$ 1.900
ALIMENTACION	23/11/00	OSBALDO MESA	\$ 2.800
REFRIGERIO	21/11/00	NATALIA FLOREZ	\$ 3.000
REFRIGERIO	23/11/00	PANADERIA URABA	\$ 2.500
ALIMENTACION	21/11/00	LEGUMBRERIA LOS ALAMOS	\$ 2.000
ALIMENTACION	23/11/00	OSBALDO MESA	\$ 3.400
ALIMENTACION	22/11/00	OSBALDO MESA	\$ 11.000
ALIMENTACION	23/11/00	SUPERMERCADO LOS IBANEZ	\$ 9.040
REFRIGERIO	26/11/00	DORA RESTREPO	\$ 2.000
ALIMENTACION	25/11/00	LUIS HIGUITA	\$ 9.300
ALIMENTACION	24/11/00	SUPERMERCADO OLARTE	\$ 91.505
ALIMENTACION	24/11/00	SUPERMERCADO OLARTE	\$ 8.400
ALIMENTACION	25/11/00	SUPERMERCADO LOS IBANEZ	\$ 3.336
ALIMENTACION	21/11/00	LEGUMBRERIA LOS ALAMOS	\$ 22.900
REFRIGERIO	23/11/00	MARINA CALLE	\$ 34.000
REFRIGERIO	22/11/00	OSBALDO MESA	\$ 1.600
ALIMENTACION	26/11/00	ORLANDO VALENCIA	\$ 6.000
ALIMENTACION	27/11/00	LA SAZON DE MI CASITA	\$ 20.000
ALIMENTACION	26/11/00	ASADOS EL NEGRO	\$ 48.000
ALIMENTACION	26/11/00	MAURICIO BUENAVENTURA	\$ 30.000
ALIMENTACION	26/11/00	LAURA ASPRILLA	\$ 3.500
REFRIGERIO	25/11/00	SARA LUCIA LINAN	\$ 60.000
ALIMENTACION	25/11/00	CECILIA AREIZA	\$ 3.500
ALIMENTACION	25/11/00	LAURA ASPRILLA	\$ 40.000
SERVICIO DE GAS	25/11/00	GAS URABA APARTADO	\$ 8.500
ALIMENTACION	25/11/00	SUPERMERCADO LOS IBANEZ	\$ 25.000
ALIMENTACION	25/11/00	SUPERMERCADO LOS IBANEZ	\$ 23.980
ALIMENTACION	29/11/00	OSBALDO MESA	\$ 840.000
SERVICIO DE PREPARADORA DE ALIMENTOS	29/11/00	CECILIA AREIZA	\$ 500.000
SERVICIO DE ASEO	29/11/00	LAURA ASPRILLA	\$ 300.000
REFRIGERIO	25/11/00	SUPERMERCADO LOS IBANEZ	\$ 930
ALIMENTACION	20/11/00	COMFAMA	\$ 119.553
ALIMENTACION	20/11/00	ALMACEN CONTINENTAL	\$ 139.650

Handy de cocina

CE-06885718

Comprobante de Egreso

Minerva 90-06 No.

Descripción: Ganala servicios prestados por hospital e integrantes propias de teatro participantes del III Encuentro Nacional Comunitario de teatro Joven en Graba. (2000)		Valor: \$ 2'380.000
Valor Neto \$ 2.380.000		Valor del beneficiario
Cheque No.	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario 
Banco Debitado a	Supursal	Fecha: XI / 30 / 2000
Cuentas de Débito	Cuentas de Crédito	Lugar: XI / 2000

NORMAS: Ley 17.123/97 y Ley 17.124/97

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL
URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

SABINO ANTONIO GONZALEZ PINEDA
C.C. 3.630.031 De Titiribí, Antioquia.

POR CONCEPTO de Hospedaje para 20 personas durante siete días, participantes del III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÀ .

LA SUMA DE: DOS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M.L.
(\$2.380.000)

Apartadó 28 de Noviembre de 2000.



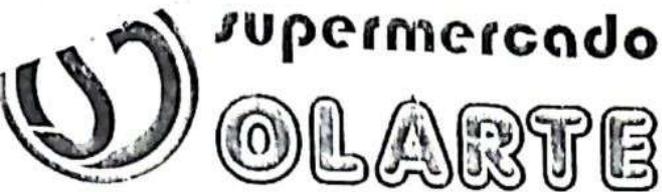
SABINO ANTONIO GONZALEZ PINEDA
C.C. 3.630.031 De Titiribí, Antioquia.

CE-06835710

Comprobante de Pago

Minerva 2006 No.

Código P.D.C.	<p>Comprobante</p> <p>Supermercado Clarite, especial factura 2267, y recibo x 8.400</p>	<p>Valor</p> <p>99.900</p> <p>Valor Neto \$ 99.900</p>
<p>Cheque No. 3940.</p> <p>Banco 07</p> <p>Cajalote 028-014028 eta Comicate</p> <p>Martha.</p>	<p>Fecha</p> <p>24</p> <p>2000</p>	<p>Fecha de Recibo</p> <p>24 XI 2000.</p>



Supermercado

OLARTE

HERNAN OLARTE R.
Nit. 4.515.102-9

CALLE 97 No. 100-33 • ENTRADA AL BARRIO ORTIZ

TELEFONO: 8 280 113 • APARTADO, ANT.

RESOLUCION DIAN No. 110000034376 DEL 08/27/97
NUMERACION DEL 1.500 AL 5.000

FACTURA CAMBIARIA
DE COMPRAVENTA

No 2267

I.V.A. REGIMEN COMUN

FECHA: Noviembre 24 / 2000

SEÑOR(ES): Corporación Urabá Tierra Viva

CONDICIONES DE PAGO: _____

CANTIDAD	DETALLE	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
1	9 Litros Copo de nieve.	520	13000
1	Galón Aceite x2000.	3980	3980
1	Bolsa Fumm. Grd.	4725	4725
2	Salchichones Jenó Grd.	3150	6300
1	Paquete servilletas. x200.	850	850
1	Mantequilla Rama x1000	5500	5500
15	Pastas Maggi.	120	1800
4	Cabezas Ajo.	200	800
2	Kilos Frijol Nacional	2600	5200
1	Kilo queso	5600	5600
2	Kilos tomate Alind.	1200	2400
1	Kilo Cebolla Huevo.	2000	2000
4	Pan fajado	1000	4000
3	Tacos Galleta Salin.	1050	3150
2	Libras Mortadela, Jenó.	3900	7800
1	Libra Manna Tiigo	450	450
10	Kilos Pollo Americano.	2395	23950
			\$ 91.505 =
		SUB TOTAL	
		I.V.A.	
		TOTAL	\$ 91.505 =

ESTA FACTURA SE ASIMILA EN TODOS SUS EFECTOS A UNA LETRA DE CAMBIO, SEGUN ARTICULO 774 DEL CODIGO DE COMERCIO

FIRMA: *[Handwritten Signature]*

SUPERMERCADO
LOS IBÁÑEZ Y CIA LTDA
 NIT. 890.929.329-5
 E-MAIL: ibanez@edatel.net.co

Caja : 001-04 Turno: 1 ESPINOSA
 Consec. #: 093181 Fecha: 2000/11/25
 Factura #: 001FV316487 Hora : 3:21 P
 Vendedor : 0004 ESPINOSA CATAÑO BLANCA J
 Cond.Pago: 01 CONTADO

Item	Descripcion	UN	Total
004007	ZANAHORIA	KI	795
	1.06 x \$750.00		
004523	PIMIENTA PEPA DON HA UN		980 *
	2.00 x \$490.00		
003934	APIO COMUN	KI	1071
	0.51 x \$2,100.00		
004523	PIMIENTA PEPA DON HA UN		490 *
T O T A L \$3,336			
-----[INFORMACION TRIBUTARIA]-----			
	Vta Gravada (%).....		1,278 +
	Vta Excluida.....		1,866 +
	I V A.....		192 +
	Efectivo		\$5,000
	CAMBIO		\$1,664

EN CASO DE RECLAMO, FAVOR
 PRESENTAR ESTA FACTURA.
 GRACIAS POR SU COMPRA!

RECIBO DE
CAJA MENOR
 Form. MINERVA 20-02 x 100

NOV 23 / 2000 Marina Calle Refrigerarios.	No. \$ 34.000.
Treinta y cuatro mil pesos	

11.

LEGUMBRERÍA

AMOS
tadó - Ant.

Calle 97 Carrera 107 Barrio Los
Diagonal al Edificio COOMEVA Tel.: 829 04 24

CLIENTE: Corporación Umba Tierra Viva FECHA: _____

ARTÍCULO	CANT.	UND.	V/UNIT.	V/TOTAL
----------	-------	------	---------	---------

HORTALIZAS				
ARTÍCULO	CANT.	UND.	V/UNIT.	V/TOTAL
Celga				
Chuyama				
Ajl Pique				
ajo				
apio				
Arracacha				
Arveja Desgranada	1 kilo			4600
Arveja Vaina				
Berenjena				
Cebolla Huevo Blanca				
Cebolla Huevo Roja				
Cebolla Junca	1 kilo			1700
Cilantro	500g			700
Coles				
Coliflor				
Chócolo				
Espinaca				
Frijol Verde				
Guineos				
Habichuela	1 kilo			1600
Laurel				
Lechuga	2 un			1800
Name				
Orégano				
Papa Capira				
Papa Criolla				
Papa Nevada				
Pepino Cochombro	4 un			1400
Pepino Rellenar				
Perejil	2 un			1300
Pimentón				
Plátanos				
Puerro				
Trépano				
Remolacha				
Repollo Blanco	2 kilos	1 un		2400
Repollo Morado	2 kilos			2800
Tomate Ancho				
Tomate Frijol				
Tomate				
Yuca	2 kilos	5		1800
Zanahoria	2 kilos			1600

ARTÍCULO	CANT.	UND.	V/UNIT.	V/TOTAL
FRUTAS				
Aguacate				
Banano				
Breva				
Cidra				
Ciruela Claudia				
Coco				
Curuba				
Durazno				
Fresa				
Granadilla				
Guanábana				
Guayaba Común				
Guayaba Manzana				
Guayaba Pera				
Higo				
Limón Común				
Limón Tahiti				
Lulo				
Mandarina				
Mango Común				
Mango Tomy				
Manzana Roja				
Manzana Verde				
Maracuyá				
Melón				
Mora				
Naranja Común				
Naranja Tanjelo				
Naranja Valenciana				
Papaya Común				
Papaya Hawayana				
Pera				
Piña				
Pitahaya				
Tomate Árbol	2 1/2 lb	1 docena		1400
Uva Bandeja				
Uva Importada				
Uva Roja				
Uva Verde				
Zapote				
OTROS				
Arroz				
Arveja Seca				
Blanquillo				
Carnes Frías				
Frijol Cargamento B				
Frijol Cargamento R				
Garbanzo				
Huevos				
Leche				
Lenteja				
Mantequilla				
Pescado				
Pollo				

22900

VALOR TOTAL

Firma: _____
C.C.



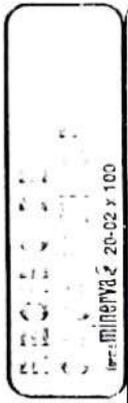
CIUDAD	Asaribó	DE	26	DE	NOV	2000	NO.
PAGADO A	Asados el Negro						
CONCEPTO DE	servicio carnicer						
VALOR (en letras)	Seisados el Negro						
CODIGO	480000						
APROBADO	[Signature]						

Minerva 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 8 por LEOS



FECHA	26/11/2000	NO.
PAGADO A	Laura Aspilla	
CONCEPTO DE	12 repas	
VALOR (en letras)	Tres mil quinientos pesos m.l.	
CODIGO	LAURA	
APROBADO	[Signature]	

Minerva 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 8 por LEOS



FECHA	26/11/000	NO.
PAGADO A	Municipio Buenaventura	
CONCEPTO DE	Alimentación (Desayuno - refrigerio)	
VALOR (en letras)	Trento mil pesos.	
CODIGO	[Signature]	
APROBADO	[Signature]	

Minerva 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 8 por LEOS



FECHA	25/11/000	NO.
PAGADO A	Sara Lucia (Tram)	
CONCEPTO DE	Cerveza (Comasta)	
VALOR (en letras)	Seiscientos Mil pesos m.l.	
CODIGO	[Signature]	
APROBADO	[Signature]	

Minerva 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 8 por LEOS

RAMIREZ GONZALEZ ROJAS Y CIA. S. EN C.A. E.S.P.
GAS URABA APARTADO
 NIT 813 002 533-2
 Km 2 Salida a Turbo - Tel.: 8280448 - Apartado (A.)
 VIGILADO POR LA SUPERINTENDENCIA
 DE SERVICIOS PUBLICOS S.S.P. - NUIR 2-41001000 #

RECIBO DE VENTA
 MOVIL 02 **7846**

LUGAR Y FECHA: **APARTADO NOV 25 2000**

CLIENTE: _____

C.C.: _____

DIRECCION: _____

CILINDRO	CANT.	SERIAL	V/R. UNIT.	VALOR TOTAL
C-20 LBS	1		8500	
C-40 LBS				
C-100 LBS				
TOTAL				8500

Autorización de Numeración: Exonerada por el Art. 3 de la Resolución 3876 Junio 28 de 1998.
 Quajas y Recursos 8280448 - Emergencias 8281121 - Bomberos 8280392

Comprador: _____ Vendedor: *[Firma]*

SUPERMERCADO
LOS IBANEZ Y CIA LTDA
 NIT. 890.929.329-5
 E-MAIL: ibanez@edatel.net.co

Caja : 001-04 Turno: 1 ESPINOSA
 Consec. #: 093106 Fecha: 2000/11/25
 Factura #: 001FV316267 Hora : 12:56 a
 Vendedor : 0004 ESPINOSA CATAGO BLANCA J
 Cond.Pago: 01 CONTADO

Item	Descripcion	UM	Total
001837	CHORIZO ANT.ZENU * 5 UN		25000
	4.00 x \$6,250.00		

TOTAL \$25,000

[INFORMACION TRIBUTARIA]
 Vta Excluida..... 25,000 +

Efectivo \$40,000
 CAMBIO \$15,000

EN CASO DE RECLAMO, FAVOR
 PRESENTAR ESTA FACTURA.
 GRACIAS POR SU COMPRA!

RECIBO DE CAJA MENOR
Minerva 20-02 x 100

FEC: **25. XI / 2000** No. _____

PAGO: **3500.**

RECIBO DE: **Cecilia Suarez**

PARA: **Arceps Dasayumo**

VALOR: **Tres mil quinientos pesos**

FIRMA DE RECIBIDO: *[Firma]*

APROBADO: **José Cecilia**

C.C. O NIT: **42079594**

Minerva 20-02 x 100 Diseñados y hechos en Colombia

RECIBO DE CAJA MENOR
Minerva 20-02 x 100

FEC: **25 NOV 2000** No. _____

PAGO: **40.000.-**

RECIBO DE: **Laura Asonillo Ramirez**

PARA: **Concpto de Cuatro kilos de Pescado, 4 Cocos y Tres docenas de limon.**

VALOR: **Cuarenta mil pesos ml**

FIRMA DE RECIBIDO: _____

APROBADO: **LAURA**

C.C. O NIT: **39.413.845.6**

Minerva 20-02 x 100 Diseñados y hechos en Colombia

SUPERMERCADO
LOS IBANEZ Y CIA LTDA
 NIT. 890.929.329-5
 E-MAIL: ibanez@edatel.net.co

Caja : 001-05 Turno: 2 ALZATE G
 Consec. #: 066787 Fecha: 2000/11/25
 Factura #: 001FV316756 Hora : 5:57 p
 Vendedor : 0012 ALZATE GALINDO ERICA LOR
 Cond.Pago: 01 CONTADO

Item	Descripcion	UM	Total
003503	AGUARDIENTE ANTIOQUE	UN	9500 *
000123	ATUN VANCAHPS LOMITO	UN	1700
003489	QUESO CREMA COLANTA	UN	2790
000123	ATUN VANCAHPS LOMITO	UN	1700
003591	CIRUELAS PASAS EL FO	UN	1710 *
001414	SALSA DE TOMATE FRUC	UN	2660 *
001374	MAYONESA FRUCO SOBRE	UN	3920 *

T O T A L \$23,980

-----[INFORMACION TRIBUTARIA]-----

Vta Gravada (*).....	15,470	+
Vta Excluida.....	6,190	+
I V A.....	2,320	+

Efectivo	\$30,000
CAMBIO	\$6,020

EN CASO DE RECLAMO, FAVOR
 PRESENTAR ESTA FACTURA.
 GRACIAS POR SU COMPRA!

CE-06835717

COMPROBANTE DE PAGO

minerva 2006 No.

Código P.U.C.	Concepto	Valor
	Cancita abarrotes, legumbres y carnes a osbaldo mesa. usados durante el III encuentro al comunitario de teatro joven en urobá (2000)	\$ 840.000
Valor Neto \$		\$ 840.000
Cheque No. Banco Exhibición	<input type="checkbox"/> Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> Cheque <input type="checkbox"/> Transferencia	Firma y sello del beneficiario <i>Osbaldo Mas. CP 71947918</i> <i>Apartado</i> <input checked="" type="checkbox"/> Recibido Fecha de Recibo: 29 / 11 / 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

OSBALDO MESA
C.C. 71.947.968 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Venta de Abarrotes, carne y legumbres, para los grupos participantes del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE OCHOCIENTOS CUARENTA MIL PESOS M.L.
(\$840.000)

Apartadó 27 de noviembre de 2000.

Osbaldo Mesa
C.C. 71.947.968

15791

COMPROBANTE DE DEPÓSITO
minerva 2006

Código P.D.C.	Canceled a Tres Cientos mil pesos preparados de alimentos y refrigerios durante el III encuentro nacional comunitario de teatro joven en Uroba (2000)	Valor 500.000 Valor Neto \$ 500.000
Cheque No. Banco Debitado a	<input checked="" type="checkbox"/> Efectivo <input type="checkbox"/> Sueldo <input type="checkbox"/> Otros	Firma y sello del beneficiario Ines Cecilia Loraiza C.C. 2074597 D Pereira 29 XI 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

INES CECILIA AREIZA
C.C. 42.079.591 De Pereira

POR CONCEPTO DE: Servicio de Cocina para los participantes del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE QUINIENTOS MIL PESOS M.L. (\$500.000)

Apartadó 27 de noviembre de 2000.

Ines Cecilia Areiza
INES CECILIA AREIZA
CC 42079591 D. Pereira(R)

06787313790

Comprobante de Pago
minerva 20.06 No.

Codigo P.U.C.	Descripción	Valor
	Cancela a Laura Aspilla sev prestado como operadoro durante el III encuentro nacional comunitario de teatro Joven en urabá. (2000)	\$ 300.000
		Valor Neto \$ 300.000

Cheque No.	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario
Emitido	Sicursal	39.423845
		Fecha de Recibido 29 XI 2000.

HOPIAS

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA
VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

LAURA ASPRILLA RAMIREZ
C.C. 39.423.845 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicio de aseo Corporación, Casa de la Cultura y escenarios para los talleres durante el III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE TRESCIENTOS MIL PESOS M.L. (\$300.000)

Apartadó 27 de noviembre de 2000.

LAURA ASPRILLA RAMIREZ
~~LAURA ASPRILLA RAMIREZ~~ 39.423.845

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
 NIT 890.000.000
 11/20/2000 12:30:54

Caja No: 2
 Factura de Venta 117 8777
 Calero(Ca): HIRIAC DE S. A.

0000000006	ACCIONERIAL	2020
2 * \$2.900		
0000000017	AZUCAR BLANCO	1120
0000000026	ACCIONERIAL	1120
0000000026	ACCIONERIAL	970
0000000057	FRUTAS Y VERDU	2240
0000000118	616052 P. HIRIAC	7200
0000000206	ACCIONERIAL	1120
5 * \$1.190		
0000000621	PANELA RUBROA	8570
00000001754	DE SALTIN 1000	700
00000001754	DE SALTIN 1000	700
2 * \$2.375		
00000003174	ACEITE S Y S X	6720 *
000000031205	TOSTADAS X 100	750
000000031205	TOSTADAS X 100	750
00000005260	SAL FETIDAL X	210
00000005259	SAL FETIDAL X	300
00000005204	FETIDAL ONCEA	270 *
00000005204	FETIDAL ONCEA	270 *
000000051205	TOSTADAS X 100	1200
000000051205	TOSTADAS X 100	750
000000050574	DE SALES TEPAL	2640 *
000000050574	JAPON BUNDOO	350
000000050574	LENTEJA EXTRA	900
000000052121	1483 PAMPA EN	1770 *
000000052121	2.216A PAMPA EN	750
000000052121	1683 PAMPA EN	1470 *
000000052121	DE PAMPA X 100	1120 *
1 * \$1.125		
000000052121	AL. PAMPA EN	1470 *
000000052121	PA. PAMPA EN	750
000000052121	1. PAMPA EN	1470 *
000000052121	FETIDAL ONCEA	270 *
000000052121	SALES DE 1000	8000 *
000000052121	DE SALTIN 1000	1770 *
000000052121	DE SALTIN 1000	1770 *
000000052121	PANOCOL 1000	1000 *
000000052121	PANOCOL 1000	1000 *
000000052121	ELT. SALTIN 1000	1000 *
000000052121	DE SALTIN 1000	1000 *
000000052121	DE SALTIN 1000	1000 *

TRAMA DE SEGURIDAD PARA DUPLICAR EL CHEQUE

COMPROBANTE DE EGRESO No.

Forma **MINICVAF** 20-06 **NOV 29 2000.**

CODIGO	CONCEPTO	VALOR
	Cancela eta de cobro N° 115 por concepto de alimentos III Encuentro Nacional Comunitario de teatro joven en Uraba.	\$ 250.000 ? \$ 250.000

CHEQUE No. _____ BANCO _____ DEBITESE A _____	EFECTIVO <input checked="" type="checkbox"/>	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO <i>Martha Janela Soler...</i> C.C./NIT. _____ NORMAS: Regimen Bancario Colombiano LEY 5 2471 Banco Central de Colombia 6.0157	
PREPARADO	REVISADO		APROBADO

Forma **MINICVAF** 20-06 Diseñadas y actualizadas según la Ley 51 por **LLGIS**



CORPORACION
CULTURAL
NUESTRA
GENTE

SALA CONCERCIADA
MINISTERIO DE CULTURA-ALCALDIA DE MEDELLIN

Medellín, Noviembre 27 de 2000

CUENTA DE COBRO No. 115

LA CORPORACIÓN ECOLOGICA Y CULTURAL URABA TIERRA VIVA
NIT. 811.015.173-3

DEBE A

CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE
NIT. 800.168.466-2

La suma de: Doscientos Cincuenta Mil Pesos (\$ 250.000.00)

Por concepto de: Compra de viveres (18 libras de arroz, 3 kilos papas, 1 libra de café, 1/2 libra de chocolate, 8 caja de gaseosas 2 litros, 70 copas, 2 cajas de galletas Noel, 3 paquetes de bolsas de agua caribe).

Atentamente

Martha Gisela Echavarría Rúa
MARTHA GISELA ECHAVARRÍA RÚA
Representante Legal

**TRECE
AÑOS**



CORPORACION
CULTURAL
NUESTRA
GENTE

CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA - MINISTERIO DE CULTURA		VALOR DEL CONTRATO: \$16.000.000	
		FECHA DE INICIACIÓN: NOVIEMBRE DE 2000	TERMINO DE EJECUCIÓN : DICIEMBRE DE 2000
RUBRO	FECHA DE PAGO	BENEFICIARIOS	GASTO EJECT.
TRANSPORTE	30/11/00	JOSE LUIS BOTERO	\$ 144.000
TRANSPORTE	26/11/00	ASUNCION RENGIFO	\$ 18.000
TRANSPORTE	28/11/00	COOTRANSCONDOR	\$ 6.000
TRANSPORTE	26/11/00	IVAN GRACIANO	\$ 6.500
TRANSPORTE	27/11/00	MARCELO PONZONE	\$ 252.000
TRANSPORTE	28/11/00	ORLANDO BLANDON	\$ 115.200
TRANSPORTE	25/11/00	IVAN GRACIANO	\$ 15.000
TRANSPORTE	25/11/00	JULIAN JARAMILLO	\$ 30.000
TRANSPORTE	25/11/00	CARLOS MARIO RUJA	\$ 25.000
TRANSPORTE	25/11/00	LUIS HIGUITA	\$ 6.000
TRANSPORTE	24/11/00	MANUEL RIVAS	\$ 20.000
TRANSPORTE	24/11/00	GIOVANI LEGUZAMON	\$ 8.000
TRANSPORTE	24/11/00	ADONAI JARAMILLO	\$ 5.000
TRANSPORTE	25/11/00	FRANCISCO MURILLO	\$ 21.300
TRANSPORTE	23/11/00	LUIS HIGUITA	\$ 16.000
TRANSPORTE	24/11/00	SERGIO CASTRILLON	\$ 29.000
TRICICLO	24/11/00	JORGE CABADIA	\$ 3.000
TRANSPORTE	24/11/00	VALENTINA URAN	\$ 16.000
TRICICLO	23/11/00	HEMERITO GONZALES	\$ 2.000
TRANSPORTE	23/11/00	SALOMON ORTEGA	\$ 7.000
TRANSPORTE	23/11/00	HESDRAS URREGO	\$ 10.000
TRANSPORTE	23/11/00	JORGE LONDOÑO	\$ 29.000
TRANSPORTE	22/11/00	FERNANDO MARTINEZ	\$ 3.000
TRANSPORTE	23/11/00	CAMILO CASTELLANOS	\$ 5.000
TRANSPORTE	23/11/00	JORGE LONDOÑO	\$ 4.000
TRANSPORTE	23/11/00	JAVIER LONDOÑO	\$ 4.000
TRANSPORTE	21/11/00	ARNETH ROMERO	\$ 100.000
TRANSPORTE	22/11/00	JUAN MOSQUERA	\$ 16.000
TRANSPORTE	22/11/00	LUIS ALBERTO GALLARDO	\$ 5.000
TRANSPORTE	22/11/00	DAYRO BABILONIA	\$ 8.000
TRANSPORTE	21/11/00	NILSON HEREDIA	\$ 3.000
TRANSPORTE	21/11/00	DAVID ALOSNSO CASTRILLON	\$ 14.000
TRANSPORTE	21/11/00	JUAN APONTE	\$ 6.000
TRICICLO	21/11/00	MARTIN VALOYES	\$ 25.000
	29/11/00	DIANA CASTAÑEDA	\$ 10.000

CE-06885787

Comprobante de Egreso

minerva 20.06 No.

Código P.U.C.	Descripción	Valor
	Pago por servicio de transporte inter no, pagado a Jose Luis Botero	\$ 150.000
	Retención 4%	\$ 6.000
	Valor Neto 5	\$ 144.000

Cheque No.	028-04507-02	Efectivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario	
Banco		Secursal			
Beneficiario	Martha				\$ 144.000
				Fecha de recibido	30 / 11 / 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL
URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

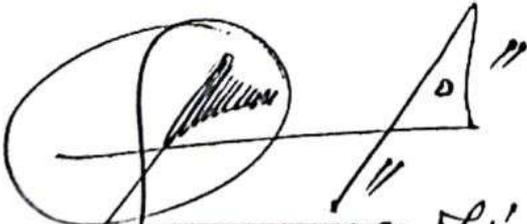
DEBE A:

JOSÉ LUIS BOTERO
C.C. 71.934.775 De Apartadó.

POR CONCEPTO de Servicio de transporte interno para el III ENCUENTRO NACIONAL
COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ.

LA SUMA DE: CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L. (\$150.000)

Apartadó 26 Días Noviembre de 2000.


JOSE LUIS BOTERO
C.C. 71.934.775 De Apartadó.

cc. 71'934.775

RECIBO DE CAJA MENOR
Form. Minerve 2 20-02 x 100

Nº 26/2000		No.
Pagado a		
Asociación Rengifo		S/8.000.
CONCEPTO DE		
Taxis urbanos		
Valor en letras		
Disecho mil pesos con 00/100		
CODIGO	FIRMA DE RECIBIDO	
APROBADO	Asociación Rengifo	
	C.C. O.N.T. 1011611	

Form. Minerve 2 20-02 x 100 Diseños y actualizaciones sep. 2001. E. D. E. C. S. LEONARDO

RECIBO DE CAJA MENOR
Form. Minerve 2 20-02 x 100

26/XI/2000		No.
Pagado a		
JUAN GRANADO		S 6.500.
CONCEPTO DE		
Ganero taxi (U)		
Valor en letras		
Seis mil quinientos pesos		
CODIGO	FIRMA DE RECIBIDO	
APROBADO	Juan Granado	
	C.C. O.N.T. 232169	

Form. Minerve 2 20-02 x 100 Diseños y actualizaciones sep. 2001. E. D. E. C. S. LEONARDO

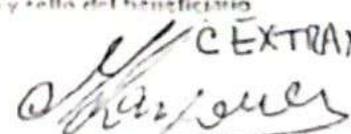
RECIBO DE CAJA MENOR
Form. Minerve 2 20-02 x 100

26/11/2000		No.
Pagado a		
Cooperativa		S 6000
CONCEPTO DE		
Transporte urbano		
para realización de video		
cuentas comunitario		
Valor en letras		
Seis mil pesos		
CODIGO	FIRMA DE RECIBIDO	
APROBADO	Rene Flores	
	C.C. O.N.T. 232169	

Form. Minerve 2 20-02 x 100 Diseños y actualizaciones sep. 2001. E. D. E. C. S. LEONARDO

33-05225785

COMPROBANTE DE PAGO
minerva No.

Código A.D.S.	Descripción Conceder bonos de Nacecl-App-Nacecl al grupo los mandibulares, dentro del III acuerdo nacional comunitario de teatro Joven en Europa (2000)	Valor \$252.000. Valor Neto \$ 252.000.
Cheque No. 	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> Tarjeta	Firma y sello del beneficiario  CÉXTRANI 26248 Bogotá Fecha de Asignación 27 XI 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

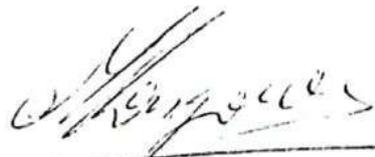
DEBE A:

LA CORPORACIÓN SALUD Y VIDA
LOS MANDIBULEROS

POR CONCEPTO DE: Transporte de escenografía y grupo de teatro Los Mandibuleros Necoclí-Apartadó-Necoclí, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

La suma de DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL PESOS M.L (\$252.000)

Dado en Apartadó a los 25 Días del mes de noviembre de 2000.


C. EXTRANJ 262483 - BOGOTÁ
MARCELO PONZONE.
REPRESENTANTE LEGAL

**COMPROBANTE
DE EGRESO No.**

forma **minerva** 20-06

Noviembre 28/000.

CODIGO	CONCEPTO	VALOR
	Pago de prestaciones de servicios por transporte interno encuentro de teatro Menos R. # ter (4%)	↓ 20.000 4.800. ? ↓ 15.200

CHEQUE No. 3741		EFFECTIVO	
BANCO 07			
BENEFICIA: 028-01450769.			
PREPARADO	REVISADO	APROBADO	CONTABILIZADO

FIRMA Y SELLO DEL EFECTUARIO

[Handwritten Signature]

C.C./M. *[Handwritten]*

NORMAS: Regimen Bancario Colombiano LEGIS 5.2124
Nuevo Código de Comercio 5.0152

LA CORPORACIÓN URABÁ TIERRA VIVA

DEBE A:

ORLANDO BLANDÓN
C.C. 21934825.

CIENTO VEINTE MIL PESOS M.L. (₡ 120.000)

POR SERVICIOS DE TRANSPORTE INTERNO DENTRO
DEL III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO
DE TEATRO JOVEN EN URABÁ DEL 21 AL
25 DE NOVIEMBRE DE 2000.

ATENTAMENTE:


C.C. 21934825
P.P.C.O.

Aparitadó, Nov 25 del 2000.

RECIBO DE
MINERVA 20-02 x 100

24/NOV/2000.	No.
Manuel Rivas	s 20.000.
Transporte Urbano (Taxis)	
Veinte mil pesos m.l.	
FIRMA DE RECIBIDO	
<i>Manuel Rivas</i>	
C.C. O.NIT. 2.625.660	
APROBADO	

MINERVA 20-02 x 100 Distribuidas y actualizadas según la Ley 2 por LEGIS

RECIBO DE
MINERVA 20-02 x 100

24/NOV/2000.	No.
XOYAMY LEQUIGUON	8000
Transporte Urbano	
FIRMA DE RECIBIDO	
<i>Xo Yammy</i>	
C.C. O.NIT. 3.244.313	
APROBADO	

MINERVA 20-02 x 100 Distribuidas y actualizadas según la Ley 2 por LEGIS

RECIBO DE
CAJA MENOR
MINERVA 20-02 x 100

NOV 24/2000	No.
Adonai Jarquillo	s 5.000
Cajera banco Obere	
Cinco mil pesos c.c.l.	
FIRMA DE RECIBIDO	
<i>Adonai Jarquillo</i>	
C.C. O.NIT. 1.525.651	
APROBADO	

MINERVA 20-02 x 100 Distribuidas y actualizadas según la Ley 2 por LEGIS

RECIBO DE
CAJA MENOR
MINERVA 20-02 x 100

25/NOV/2000	No.
Francisco Merino	s 21.300
Cajera banco Obere	
Veintiuna mil pesos m.l.	
FIRMA DE RECIBIDO	
<i>Francisco Merino</i>	
C.C. O.NIT. 2.110.230	
APROBADO	

MINERVA 20-02 x 100 Distribuidas y actualizadas según la Ley 2 por LEGIS

RECIBO DE CAJA MENOR

NOVIEMBRE 25/2000. No. 15.000.
INVIACIONES.
TAXI URBANO (3 Camaras) Compras
Coctel
Quince mil pesos m/

RECIBIDO POR
Marian Trujano
352 169 kwh.

RECIBO DE CAJA MENOR

NOVIEMBRE 25/2000. No. 25.000.
Carlos Parie Saiz
TAXI. Transporte Urbano

RECIBIDO POR
Carlos Parie Saiz

RECIBO DE CAJA MENOR

25/XI/2000. No. 30.000
Julian Jaramillo
Transporte escenas fotos y equipos.
Treinta Mil pesos m/

RECIBIDO POR
Julian Jaramillo
352 169 kwh.

RECIBO DE CAJA MENOR

NOV. 25/2000. No. 6.000
Luis Horta
Transporte urbano.
Sis mil pesos m/.

RECIBIDO POR
Luis Horta

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: 23 / NOV / 2000. No. 016.000

PROBADO: Luis Alvarado

DESCRIPCION: Cuatro cameros de taxis urbanos

VALOR: Tres mil pesos cml.

FIRMA DE RECIBIDO: Luis Alvarado

C.C. O NIT: 8432263 (huera de)

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: 24 / XI / 2000. No. 529.000

PROBADO: Sargio Castellon

DESCRIPCION: Lexis (transporte - Apofarado)

VALOR: Veinti nueve mil pesos.

FIRMA DE RECIBIDO: Sargio Castellon

C.C. O NIT: 83117 Apofarado

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: NOV. 24 / 2000. No. 3.000

PROBADO: Jorge Caballero

DESCRIPCION: Triciclo (mercado)

VALOR: Tres mil pesos cml.

FIRMA DE RECIBIDO: Jorge Caballero

C.C. O NIT: 8321319 (Dps.)

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: 24 / XI / 2000. No. 16.000

PROBADO: Valentina Urua

DESCRIPCION: Transporte Necoleli (2 personas)

VALOR: Dieciseis mil pesos.

FIRMA DE RECIBIDO: Valentina Urua

C.C. O NIT: 19.03211105333

RECIBO DE CAJA MENOR
Forma Minerva 20-02 x 100

FECHA	23/11/2000	No.	
PASAJERO	Yusito Gonzalez	VALOR	\$2000
PROFESIONES	Arrendo taxi	VALOR EN LETRAS	dos mil pesos
CODIGO		FIRMA DE RECIBIDO	<i>[Signature]</i>
APROBADO		C.C. O NIT.	

Forma Minerva 20-02 x 100 D-señadas y actualizadas según la Ley 10 por LEJIS

RECIBO DE CAJA MENOR
Forma Minerva 20-02 x 100

FECHA	23/11/2000	No.	
PASAJERO	HESDRAS VILLEGAS	VALOR	\$10000
PROFESIONES	Transporte Chiporoto	VALOR EN LETRAS	Diez mil pesos
CODIGO		FIRMA DE RECIBIDO	<i>[Signature]</i>
APROBADO		C.C. O NIT.	

Forma Minerva 20-02 x 100 D-señadas y actualizadas según la Ley 10 por LEJIS

RECIBO DE CAJA MENOR
Forma Minerva 20-02 x 100

FECHA	Nov 23/2000	No.	
PASAJERO	Salomon Ortega	VALOR	\$7000
PROFESIONES	Transporte taller	VALOR EN LETRAS	Sete mil pesos cont.
CODIGO		FIRMA DE RECIBIDO	<i>Salomon O.</i>
APROBADO		C.C. O NIT.	3120311

Forma Minerva 20-02 x 100 D-señadas y actualizadas según la Ley 10 por LEJIS

RECIBO DE CAJA MENOR
Forma Minerva 20-02 x 100

FECHA	Nov. 23 / 2000.	No.	
PASAJERO	Jorge Londono	VALOR	\$29.000.
PROFESIONES	Taxis (Arqueato - Apo - Sarapunta)	VALOR EN LETRAS	Veintinueve mil pesos m.l
CODIGO		FIRMA DE RECIBIDO	<i>Jorge Londono</i>
APROBADO		C.C. O NIT.	17115511

Forma Minerva 20-02 x 100 D-señadas y actualizadas según la Ley 10 por LEJIS

FECHA: Noviembre 23/2000. No. _____

PAGOS: Emilio Constelino, \$ 5.000

DESCRIPCION: Tarifa transporte Neveqoqozon y pipa.

REVISOR: Quero mil pesos w. l.

FECHA DE RECIBIDO: _____

APROBADO: Emilio Constelino

C.C. O NIT: 128540961

MinerVA 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 2 por LECS

RECIBO DE CAJA MENOR

MinerVA 20-02 x 100

FECHA: 23/12/2000 No. _____

PAGOS: Javier Nieto, \$4000.

DESCRIPCION: transporte en taxi.

REVISOR: dos mil pesos.

FECHA DE RECIBIDO: _____

APROBADO: Javier Nieto.

C.C. O NIT: 4407493

MinerVA 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 2 por LECS

FECHA: Noviembre 22 de 2000. No. _____

PAGOS: Fernando Martinez, \$ 3.000.

DESCRIPCION: Taxi Urbano

REVISOR: tres mil pesos w. l.

FECHA DE RECIBIDO: _____

APROBADO: [Firma]

C.C. O NIT: _____

MinerVA 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 2 por LECS

RECIBO DE CAJA MENOR

MinerVA 20-02 x 100

FECHA: 23-11-2000 No. _____

PAGOS: Jorge Lombardo, \$4000

DESCRIPCION: transporte taxi.

REVISOR: cuatro mil pesos.

FECHA DE RECIBIDO: _____

APROBADO: Jorge Lombardo

C.C. O NIT: 75035521

MinerVA 20-02 x 100 Diseñadas y actualizadas según la Ley 2 por LECS

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: 21/11/2000. No. s 100.000

PAGADO A: Arnelh Romero

CONCEPTO DE: Transporte papeles folcloricos, inaguracion

VALOR: Cien mil pesos m.l

FIRMA DE RECIBIDO: [Signature]

C.C. O NIT: P.42311040

APROBADO: [Signature]

Forma Minerva 20-02 x 100 C señadas y actualizadas segun la Ley 5 por LEGIS

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: Nov. 22 / Miércoles. No. s 16.000

PAGADO A: Juan Mosquera

CONCEPTO DE: Taxis urbano (4 personas) grupos.

VALOR: Dieciséis mil pesos.

FIRMA DE RECIBIDO: [Signature]

C.C. O NIT: 5243241634

APROBADO: [Signature]

Forma Minerva 20-02 x 100 C señadas y actualizadas segun la Ley 5 por LEGIS

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: Nov 22/2000. No. s 5000

PAGADO A: Luis Alberto Gallo

CONCEPTO DE: Transporte urbano

VALOR: Cinco mil pesos m.l

FIRMA DE RECIBIDO: [Signature]

C.C. O NIT: 56079292

APROBADO: [Signature]

Forma Minerva 20-02 x 100 C señadas y actualizadas segun la Ley 5 por LEGIS

RECIBO DE CAJA MENOR

FECHA: Nov 22/2000. No. s 8000

PAGADO A: Dayro Babilonia

CONCEPTO DE: Transporte Tallarista.

VALOR: Ocho mil pesos

FIRMA DE RECIBIDO: [Signature]

C.C. O NIT: 71450320 Mudeba

APROBADO: [Signature]

Forma Minerva 20-02 x 100 C señadas y actualizadas segun la Ley 5 por LEGIS

RECIBO DE
CAJA MENOR

Ministerio de Minería y Petróleo
20-02 x 100

FECHA	21/XI/2000	No.	
PAGADA	David Alvarez Castañeda		s/ 14.000
PROPOSITO	Transporte carpas con ferrocarril		
EN VALORES	Colores: azul Pasos		
CODIGO	20-02 x 100		
APROBADO	21447835 DAVID ALVAREZ		

RECIBO DE
CAJA MENOR

FECHA	Noviembre 21/2000	No.	
PAGADA	Martin Valero		s/ 25.000
PROPOSITO	Desarrollo, carpas y carpas (caballo, mequero)		
EN VALORES	Yaruncuco azul w. l.		
CODIGO	20-02 x 100		
APROBADO	Firma		

RECIBO DE
CAJA MENOR

Ministerio de Minería y Petróleo
20-02 x 100

FECHA	21/XI/2000	No.	
PAGADA	Wilson Heredia		s/ 3.000
PROPOSITO	Viáticos (presentación festiva)		
EN VALORES	Tres mil Pasos		
CODIGO	20-02 x 100		
APROBADO	Wilson Heredia C.C.O. NIT. 363505 Chaperon		

RECIBO DE
CAJA MENOR

FECHA	21/11/2000	No.	
PAGADA	Juan Acosta		s/ 6.000
PROPOSITO	Transporte (Talleres) a taller.		
EN VALORES	Sals mil pesos w. l.		
CODIGO	20-02 x 100		
APROBADO	Juan Acosta C.C.O. NIT. 3.510682 Negro		

Nov 29/2000

Diana Castañeda

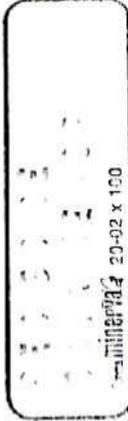
10.000.

Triciclo (colchoneta / carpas) —

Dos mil pesos ml —

Diana Luján

#311320 DPO.



29/11/00

No.

Nicolas Martinez

s 4000.

Triciclo sillos casa de la juventud

Quatro Mil Pesos ml

CODIGO

FIRMA DE RECIBIDO

APROBADO

Nicolas Martinez

C.C. OMT. 20 577 115

22/XI/2000

Juan Alberto Comas

2000

Triciclo casa de la cultura

Dos mil pesos. ml

Juan Alberto Comas 198624



21/11-2000

No.

John Alexander Fernandez : 7000

transporte y reparaf

cosa de la cultura

Siete mil pesos.

CODIGO

FIRMA DE RECIBIDO

APROBADO

John Alexander

C.C. OMT. 41948763.

CONTRATO No. 483/00

VALOR DEL CONTRATO: \$15 000 000

TERMINO DE EJECUCION : DICIEMBRE DE 2000

CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA- MINISTERIO DE CULTURA

FECHA DE INICIACION: NOVIEMBRE DE 2000

RUBRO	FECHA DE PAGO	BENEFICIARIOS	GASTO EJECT
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	DIANA MARTINEZ	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	MARTHA ISABEL PALACIOS	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	RAUL SALVADOR PINEDA	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	PATRICIA ELENA GALLEGO	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	EDWIN ROMAN	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	PEDRO PABLO TORRES	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	DIANA PATRICIA TORRES	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	LUIS ENRIQUE SALAZAR MASSARIS	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	DINA MARIA MARTINEZ	\$ 100 000
SERVICIOS PRESTADOS EQUIPO DE APOYO	29/11/00	RENE Y ANTONIO HIGUITA	\$ 100 000
TOTAL PAGO AUXILIARES DE APOYO			\$ 1 000 000

COMPROMISO DE PAGO

Minerva S.A.S.

Código A.U.C.

Concepto: Conceder un préstamo por Perry Antonio Higuita como Coordinador de Almacén, durante el III Encuentro Nacional Comunitario de Trabajo Joven.

Valor \$

\$ 100.000

?

Valor Neto \$

\$ 100.000

Clase de Pago

Financiado

Secundario

Nombre y cédula del beneficiario

Perry Antonio Higuita Arias.
71'949.339

Fecha del compromiso

29

XI

2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

RENEY ANTONIO HIGUITA
C.C. 71.949.339 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADOR DE ALMACEN, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Reney Antonio Higuiter Andes
C.C. 71.949.339

RENEY ANTONIO HIGUITA.
C.C. 71.949.339 De Apartadó.

60756160-EE

COMPROBANTE DE DEPÓSITO

minerva 90 06 No.

Código P.U.C.	<p>Concepto</p> <p>Cancala serv prestado por Diana Martinez como Coord de Talleres durante el III Encuentro Nacional Comunitario de teatro Joven en Uioabá (2000)</p>	<p>Valor</p> <p>\$ 100.000</p>
		<p>Valor flete \$ 100.000</p>

Cheque No.	Efectivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario
Emitido en	Sucursal		
			<p>Diana Martinez</p> <p>IX 397.422.965 Aprob</p> <p>Fecha de vencimiento 29 'XI' 2000</p>

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

DIANA MILENA MARTINEZ
C.C. 39.422.965 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADORA DE TALLERES, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

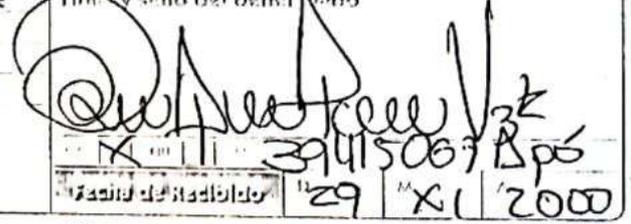
Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Diana Martinez cc. 39.422.965 Aptdo.
DIANA MILENA MARTINEZ.
C.C. 39.422.965 De Apartadó.

CE-06885721

COMPROBANTE DE PAGO

minerva 20 06 No.

Código RUC.	Municipio Canceled ser. prest por Martha Isabel Pablos como Coordinadora del centro de informacion y recursos durante el III encuentro nacional comunitario de teatro Joven. en Oraba. (2000)	Valor \$ 200.000
Valor Neto		\$ 1.00.000
Cheque No.	<input type="checkbox"/> Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> Cheque	Timbre y sello del banco  39415067 Bps 29 XI 2000

LA CORPORACION ECOLOGICA Y CULTURAL URABA TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

MARTHA ISABEL PALACIOS
C.C. 39 415 067 De Apartadó

POR CONCEPTO DE. Servicios prestados como COORDINADORA DE CENTRO DE INFORMACIÓN Y RECURSOS, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó

LA SUMA DE CILN MIL PLSOS M.L. (\$100 000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.


MARTHA ISABEL PALACIOS
C.C. 39 415 067 De Apartadó

COMPROBANTE DE EGRESO

minerva 2006 No.

Código PDIC.	Concepto	Valor
	Concato a Raul Pineda Servicios prestados como Coordinador de montaje durante el III en evento nacional comunitario de teatro joven en urabá (2000)	\$ 100.000
Valor Neto \$		\$ 100.000
Cheque No.	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> / Serenal <input type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario
Banco		<i>Raul Salvador Pineda</i>
Debitado a		C.C. 71.942.869 De Apartadó
		29 X 1 200

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Raul Salvador Pineda
cc. 71.942.869 De Apartadó
RAUL SALVADOR PINEDA.
C.C. 71.942.869 De Apartadó.

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA
VIVA
NIT. 811.015.173-3

DEBE A:

RAUL SALVADOR PINEDA.
C.C. 71.942.869 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADOR DE MONTAJE, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIENTO MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000

Raul Salvador Pineda

es. rian...
RAUL SALVADOR PINEDA.
C.C. 71.942.869 De Apartadó.

3503535713

COMPROBANTE DE DEPÓSITO

Minerva 2000 No.

Codigo A.U.C.	Concepto	Valor
	Concursa Serv. Prest. por Patricia Gallago como Coordinadora general del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro en Urabá (2000)	\$ 200.000

Valor Neto \$ 100.000

Cheque No. _____

Fecha _____

Beneficiario _____

Firma y sello del beneficiario

Patricia Gallago

X

43.504.187 Hed.

Fecha de otorgamiento 29 XI 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

PATRICIA ELENA GALLEGO.
C.C. 43.504.187 De Medellín

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADORA GENERAL, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Patricia Gallego
~~PATRICIA ELENA GALLEGO.~~
C.C. 43.504.187 De Medellín.

COMPROBANTE DE EGRESO

minerva 20 06 No.

Código RUBIC.	Concepto	Valor
	Cancela servicios prestados por Edwin Roman como Coordinador de Transporte dentro del 3 Encuentro Nacional comunitario de teatro joven en Urabá (2000)	\$ 100.000
Valor Neto \$		\$ 100.000

Cheque No.

Efectivo

Finca y sello del beneficiario

Banco Sucursal

Exclutense a

Edwin Roman

X 71797384 Med

Fecha de recibido 29 XI 000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA
VIVA
NIT: 811.015.173-3

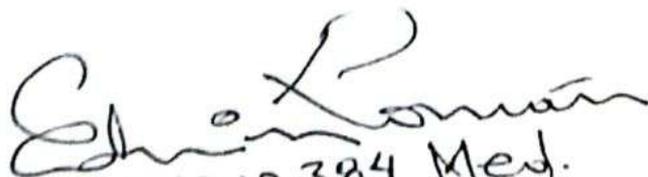
DEBE A:

EDWIN ENRIQUE ROMAN M.
C.C. 71.797.384 De Medellín

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADOR DE TRANSPORTE, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.


C.C. 71797384 Med.

EDWIN ENRIQUE ROMAN.
C.C. 71.797.384 De Medellín.

COMPROMISOR PEDRO TORRES
 minerva 2006 NCS

Codigo P.U.C.	Concepto	Valor
	Concursa servicios prestados por Pedro Pablo Torres como mensajero dentro del III Encuentro Nacional Comunitario de teatro Joven en Oaxaca 2000.	\$ 100.000
		\$ 100.000

Cheque No. Banco La Empresa	<input checked="" type="checkbox"/> Efectivo <input type="checkbox"/> Cheque	Firma y sello del beneficiario Pedro Torres <input checked="" type="checkbox"/> 8 322 565 Fecha de Recibido 29 XI 000
-----------------------------------	---	--

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

PEDRO PABLO TORRES
C.C. 8.322.565 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como MENSAJERO, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Pedro Torres

~~8.322.565~~ Apartadó:
PEDRO PABLO TORRES.
C.C. 8.322.565 De Apartadó.

COMPROMISOS DE PAGOS
 minerva 20 06 Mto.

Código P.U.C.	Concepto	Valor
	Cancela servicios prestados por Diana Torresco como coordinadora de Alimentación durante el III encuentro Nacional Comunitario de teatro. Joven en Oraba 2000	\$ 100.000
		\$ 100.000

Cheque No.	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario
Banco	Sicursal	
Establecimiento	Código	Diana P. Torresco XI 39.423 278 Fecha de Recibido 29 11 2000.

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

DIANA PATRICIA TORRES
C.C. 39.423.278 De Apartadó



POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADORA DE ALIMENTACIÓN, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Diana P. Torres
39.423.278 A.p.d.

DIANA PATRICIA TORRES.
C.C. 39.423.278 De Apartadó.

Comprobante de Pago
 minerva 20 06 Mo.

Codigo P.U.C.	Concepto	Valor
	Cancela a Luis Enrique Salazar servicios prestados como mensajero durante el III Encuentro nacional comunitario de teatro Juven en Orabon.	\$ 100.000 ?
		Valor Neto \$ 100.000.
Cheque No.	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> Pagos <input type="checkbox"/>	Firma y sello del beneficiario Luis Enrique Salazar X 18322634 Ap Fecha de Recibido 29 XI 2000.

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

LUIS ENRIQUE SALAZAR MASSIRIS
C.C. 8.322.634 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como MENSAJERO, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Luis Enrique Salazar
C.C. 8.322.634 Apartadó.
LUIS ENRIQUE SALAZAR M.
C.C. 8.322.634 De Apartadó.

COMPROMISOS DE SERVICIO
 minerva 20 06 S.A.S.

Código P.U.C.	Concepto	Valor
	Concabo Servicios prestados por Dina Martinez como coordinadora de flopedaje durante el III encuentro nacional comunitario de teatro Joyan en Uraba	\$ 100.000
		\$ 100.000

Cheque No.	Social	X	Firma y sello del beneficiario
Banco			Dina Martinez
Cuenta			39.419.853 Apdo
Fecha			Fecha de recibido 29 XI 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

DINA MARTÍNEZ
C.C. 39.419.853 De Apartadó

POR CONCEPTO DE: Servicios prestados como COORDINADORA DE HOSPEDAJE, dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE CIEN MIL PESOS M.L. (\$100.000)

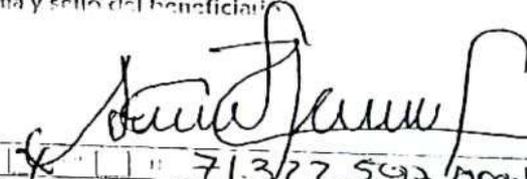
Dado en Apartadó a los 27 Días del mes de noviembre de 2000.

Dina Martínez
~~39.419.853 Apartadó~~
DINA MARTÍNEZ.
C.C. 39.419.853 De Apartadó.

CE-089835792

COMPROBANTE DE EGRESO

minerva 20-06 No.

Código P.U.C.	Concepto	Valor
	Conceto a Elkin Cordoba presentación de Química de Apartado en la inauguración del III concurso nacional comunitario de la zona Seven en urabá.	# 250.000 7
		Valor Neto \$ # 250.000
Cheque No. Fecha Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Efectivo <input type="checkbox"/> Sucesal <input type="checkbox"/> Otro	Firma y sello del beneficiario  71.322.547 Apartado Fecha de Recibido D 26 M XI A 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

ELKIN CORDOBA
C.C. 71.322.597 De Apartadó.

Por concepto de la presentación de la chirimía, dentro de la Inauguración del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado el 21 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

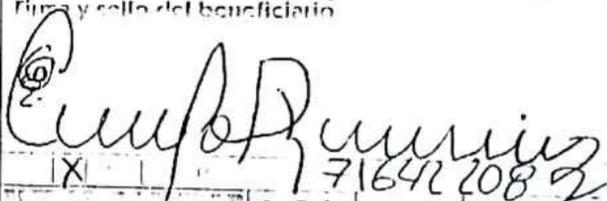
La suma de DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M.L (\$ 250.000)

Dado en Apartadó a los 24 Días del mes de noviembre de 2000.


ELKIN CORDOBA
C.C. 71.322.597 De Apartadó.

COMPROBANTE DE PAGOS
 minerva 20 06 No.

Código P.U.C.	Concepto	Valor
	Concerta presentada de grupo de Break dance dentro de la inauguración del 3 encuentro nacional comunitario de teatro joven (2000) en Urubatuba.	\$ 250.000
Valor Neto \$		\$ 250.000

Cheque No.	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/>	Secural	X	Firma y sello del beneficiario  Fecha de recibido: 26 XI 2000.
------------	--	---------	---	--

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

CAMILO RAMIREZ
C.C. 71.645.208 De Apartadó.

Por concepto de la presentación del grupo de Brake Dance, dentro de la Inauguración del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado el 21 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

La suma de DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M.L (\$ 250.000)

Dado en Apartadó a los 24 Días del mes de noviembre de 2000.


CAMILO RAMIREZ
C.C. 71.645.208 De Apartadó.

COMPROBANTE DE PAGOS
 minerva 20.05 No.

Código P.U.C.	Cancebo presentación de la Chicas Pasa y el grupo de Rap del municipio de Lorepa, en la inauguración del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven, en Oraba (2000).	Valor \$ 350.000 <
Valor Neto \$		\$ 350.000.
Cheque No. Tipo de Fecha	Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> Sueldo Cédulas	Firma y sello del beneficiario JUAN CARLOS MARTINEZ X B413520 TURBO Fecha de Recibo D 27 XI 2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173 3

DEBE A:

JUAN CARLOS MARTINEZ
C.C. 8.413.520 De Turbo.

Por concepto de la presentación de los grupos de danzas Chicas Pum y de Rap, dentro de la Inauguración del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado el 21 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

La suma de TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M.I. (\$ 350.000)

Dado en Carepa a los 22 Días del mes de noviembre de 2000.

JUAN CARLOS MARTINEZ.
JUAN CARLOS MARTINEZ
C.C. 8.413.520 De Turbo.

COMPROBANTE DE DEPÓSITO

minerva 2006 No.

Código Z.U.C.

Cancela servicios prestados por Nelson Hernandez como integrante
de la vocalía dentro del III cuatrimestre Municipal remunerado
de febrero favor cu. urela.c. 0000

Valor

\$ 150.000

Valor Neto \$

\$ 150.000

Cheque No.

Electivo

Firma y sello del beneficiario

Nelson Hernandez

3363305

Chigochos

Fecha del recibo

25

XI

2000

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL
URABÁ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

NILSON HEREDIA
C.C. 8.363.805 De Chigorodó.

CONCEPTO: Interpretación como solista dentro del evento inaugural del III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

LA SUMA DE: CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L. (\$150.000)

Dado en Apartadó a los 23 Días del mes de noviembre de 2000.

Wilson Heredia
NILSON HEREDIA
Cantante.
C.C. 8.363.805 De Chigorodó

CONTRATO No. 463/00

CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA- MINISTERIO DE CULTURA

VALOR DEL CONTRATO: \$15.000.000
FECHA DE INICIACIÓN: NOVIEMBRE DE 2000 TERMINO DE EJECUCIÓN : DICIEMBRE DE 2000

RUBRO	FECHA DE PAGO	BENEFICIARIOS	GASTO EJECT.
HONORARIOS	28/11/00	JORGE PRADO	\$ 300.000
HONORARIOS	27/11/00	MARCELO PONZONE	\$ 500.000
TOTAL HONORARIOS GRUPO DE TEATRO LOCALES			\$ 800.000

COMPROBANTE DE PAGO
 minerva 20 06 S.A.

Código P.U.C.	Compendio Cancelo una función de la obra de teatro "EDIPPO REY BANNANERO" presentada en el III encuentro nacional comunitario de teatro Joven en urabá (2000)	Valor \$ 300 000
		Valor Neto \$ 300 000

Cheque No. _____

Efectivo X
 Sin Causal

Fecha de emisión: _____
 Lugar de emisión: _____

Firma y sello del beneficiario

JORGE PRADO.

C.C. 91.740.695 Medellín
 Fecha de recibido: 28 / 11 / 2000.

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÀ TIERRA VIVA
NIT: 811.015.173-3

DEBE A:

JORGE PRADO
71.740.695. de Medellín

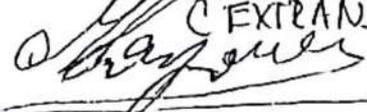
POR CONCEPTO DE: Una presentaciones de la obra de Teatro "Edipo Rey Bananero", dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

La suma de 300.000 MIL PESOS M.L (\$ 300.000)

Dado en Apartadó a los 25 Días del mes de noviembre de 2000.

JORGE PRADO.
JORGE PRADO.
71.740.695 de Medellín.

COMPROBANTE DE DEPÓSITO
 minerva 20 06 No.

Código P.U.C.	<p>Concepto</p> <p>Concato a la Corporación Salud y Vida los mandos poros la presentación de dos funciones de titulos de la obra "La tribu de los Eala bazos del sol".</p>	<p>Valor</p> <p>\$ 500.000</p>
Valor Neto \$		\$ 500.000
Cheque No.	<input type="checkbox"/> Efectivo <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> Seguro	Firma y sello del beneficiario CEXTRANJ. 262483 
Fecha		<input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> M
Expiración		Fecha de Recibido: D 27 M XI A 2000

**LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÀ TIERRA
VIVA
NIT: 811.015.173-3**

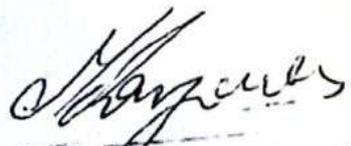
DEBE A:

**LA CORPORACIÓN SALUD Y VIDA
LOS MANDIBULEROS.**

POR CONCEPTO DE: Dos presentaciones de la obra de Títeres "La Tribu de Los Calabazos del Sol", dentro III Encuentro Nacional Comunitario de Teatro Joven En Urabá, realizado del 21 al 25 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

La suma de QUINIENTOS MIL PESOS M.L (\$ 500.000)

Dado en Apartadó a los 25 Días del mes de noviembre de 2000.


C. EXTRANJ. 262483 - BOGOTÁ
MARGELITA RONZONE
Representanta Legal.

ETIQUETA DE SEGURIDAD PARA DUPLICAR EL CHEQUE

COMPROMISOR
DE PAGAR
Forma **MINICVAC** 20-06 26/11/2000.

CODIGO	CONCEPTO	VALOR
	Concursos a Jorder Guerra Honorarios por servicios prestados como fallenista en el taller Tromos y Trucos en el III Congreso Nacional Convencido de Teatro en Oraxá.	\$ 500.000 ↓ \$ 500.000.

RECEBIDO				RECIBIVO <input checked="" type="checkbox"/>	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO
EMISOR	REMITENTE	ALBERGADO	COFINANCIADO	 C.C./D.E. 31576654 NORMAS: Estatuto Bancario Colombiano 14 de Julio 1993 y Nuevo Código de Comercio C. 01	

Forma **MINICVAC** 20-06

CUENTA DE COBRO

**LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL
URABÁ TIERRA VIVA
Nit: 811.015.173-3**

Debe a:

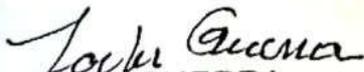
JADER GUERRA

Por Concepto de: Taller de "TRAMAS Y TRUCOS DEL MIMO CLOWN", dictado en el III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ, el 24 de Noviembre de 2000.

La Suma de: QUINIENTOS MIL PESOS M.L (\$500.00)

Dado en Apartadó a los 25 días del mes de Noviembre de 2000.

Atentamente,


JADER GUERRA.

DIANA DE SEGURIDAD PARA DUPLICAR EL CHEQUE

COMPROBANTE
DE PAGOS

Forma MUNICIPAL 20-05 25/XI/2000.

CODIGO

CONCEPTO

VALOR

Pago honorarios a Alba Irene Gil por
taller "El Color del rostro en la calle".
dentro del III Encuentro Nacional Comunitario
de teatro Joven en Urbas 2000

\$ 400.000

\$ 400.000

RECIBIDO

FIRMA DEL COMITENTE

HONERARIO

ASISTENTE

CONTABILIZADO

Alba Irene Gil
C.C.P.N. 43 514 800 / 100

HONERARIO: Honorario Banco Colnorte por el pago de
Honorario Cargo de Comisario 5.000

Forma MUNICIPAL 20-05 25/XI/2000. 11045

4317-000

CUENTA DE COBRO

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA
VIVA

Nit: 811.015.173-3

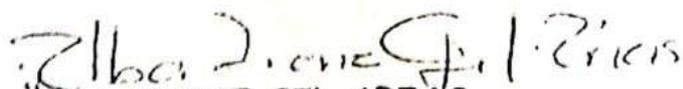
Debe a:

ALBA IRENE GIL
C.C. 43.514.806 de Medellín.

La Suma de: CUATROCIENTOS MIL PESOS M.L (\$400.000).

Por Concepto del Taller "EL COLOR DEL ROSTRO EN LA CALLE",
dictado en el III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE
TEATRO JOVEN EN URABÁ, dictado el 21 de Noviembre de 2000.

Apartadó, noviembre 23 de 2000.


ALBA IRENE GIL ARIAS
C.C. 43.514.806 de Medellín.

FRAMA DE SEGURIDAD PARA PUBLICAR EL CHEQUE

COMPROBANTE
DE PAGO No.

Forma **UNICIVA** 20-06 26/XI/2000

CODIGO

CONCEPTO

VALOR

Pago honorarios como tallerista en el
ITE-nuevotro: Del Comunitario de Teatro Jo
ven en Orabá 2000.

\$ 500.000

\$ 500.000.

RECIBIDO

FIRMA Y SELLO DEL DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

DEPOSITARIO

Jorge Iván Blandin
C.C. No. 71.651.833 Med

NORMAS: Resolucion Bancaria Colombiana 11-045-8-2111
Nueva Codificación de Comercio S. 0197

UNICIVA en uso de acuerdo con el artículo 10 del Decreto 2590 de 1991

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA
VIVA

NIT: 811.015.173-3

Debe a:

JORGE IVAN BLANDÓN
C.C. 71.651.563 de Medellín.

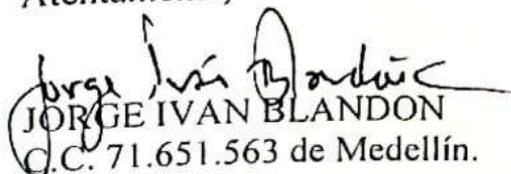
VALOR:.....\$500.000

Concepto: Realización del taller "UN EJERCICIO DE DIRECCIÓN", dictado en el marco del III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ, dictado el 22 de Noviembre de 2000.

Son: Quinientos mil pesos mcte.

Firmada en Apartadó, el 25 Noviembre de 2000

Atentamente,


JORGE IVAN BLANDON
C.C. 71.651.563 de Medellín.

FORMA DE SEGURIDAD PARA DEPÓSITO ALIENIGENO

COMPROMISARIO
DE EGRESOS

Forma **MUNICIPAL** 20-06 25/11/2000

FORMA

CONCEPTO
Pago Honorarios Tallonista de talleres de
cualificadores III Encuentro Nacional
de Teatro Juvenil Uruguay. 2000

VALOR

\$ 350.000

?

\$ 350.000.

EFECTIVO

X

FIRMAS DEL EJECUTE MEDICINARIO

REVISADO

ASIGNADO

CONTABILIZADO

Ivoán Vázquez Villa
C.C./M. 71.661.676 Med.

NOTAS: Formas Bancarias Cuentas de Ahorro y de
Egresos de Cuentas de Ahorro

MUNICIPAL

Forma Municipal 20-06 25/11/2000

Forma Municipal

Apartadó, Noviembre 23 de 2000.

CUENTA DE COBRO

LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL
URABÁ TIERRA VIVA
Nit: 811.015.173-3

Debe a:

IVAN VASQUEZ VILLA
C.C. 71.661.676 de Medellín.

La suma de: TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M.L (\$350.000).

Concepto: Taller "CONSTRUCCIÓN DE ANTIFACES", dictado en el III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ, dictado el 21 de Noviembre de 2000.

Iván Vásquez Villa
IVAN VASQUEZ VILLA
C.C. 71.661.676 de Medellín.

TRAMA DE SEGURIDAD PARA DUPLICAR EL CHEQUE

**COMPROBANTE
DE EGRESO**

forma **hipervál** 20-06 26/X/2000

CODIGO

CONCEPTO

VALOR

Pago honorarios por taller de 'Iluminación' en el
III Encuentro Nat Comunitario de Teatro-Joven.
2000. en Uribe.

\$ 450.000

\$ 450.000

EFFECTIVO

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

CAPITULO DE

RAZON

DEBITO A

DEBITADO

REVISADO

APROBADO

CONTABILIZADO

Suiza C.
C.C./N.I. 98595411

NORMAS: Presidencia Bancaria Colombiana y el C.P.A. 1994
El Banco de Comercio Exterior

forma **hipervál** 20-06. El presente es un documento de respaldo de pago por **ECOS**

CUENTA DE COBRO

**LA CORPORACIÓN ECOLÓGICA Y CULTURAL URABÁ TIERRA VIVA
NIT 811.015.173-3**

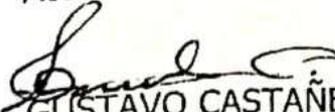
Debe a:

**GUSTAVO CASTAÑEDA
C.C. 98.515.411.**

CUATROSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS (\$ 450.000), por la realización del taller "CONCEPTOS BÁSICOS DE ILUMINACIÓN TEATRAL", dictado en el marco del III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIO DE TEATRO JOVEN EN URABÁ, el 23 de Noviembre de 2000 en el Municipio de Apartadó.

Dada en Apartadó, el 24 Noviembre de 2000

Atentamente,


GUSTAVO CASTAÑEDA 98595411
C.C. 98.515.411.